

**РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ**

**С. А. Басов**

**ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИНСТИТУТЫ В УПРАВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРОЙ**

Обсуждается актуальная проблема демократизации системы управления социально-культурной сферой. Рассматриваются различные типы партнерских отношений между общественными и государственными институтами. Анализируется роль общественных советов и профессиональных ассоциаций в построении общественно-государственной модели управления.

**Ключевые слова:** социально-культурная сфера, гражданское участие, саморегулирование, общественно-государственное управление

**Т. Д. Рубанова**

**КОНЦЕПЦИЯ, СТРУКТУРА И ОСОБЕННОСТИ КУРСА «ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИИ»**

Рассматриваются концептуальные, содержательные и методические проблемы дисциплины «Печатные и электронные средства информации», преподаваемой в рамках образовательной программы 035000 Издательское дело. Представлен опыт Челябинской государственной академии культуры и искусств.

**Ключевые слова:** образовательная программа, печатные издания, электронные издания, преподавание, обучение

**Н. В. Суленёва**

**ЧТЕНИЕ КАК ОСНОВА СОЗДАНИЯ АУДИОКНИГ**

Рассматривается актуальность создания аудиокниг для повышения качества современной культуры чтения, специфика чтецкого мастерства студентов-актеров при аудиозаписи литературных произведений.

**Ключевые слова:** аудиокниги, аудиочтец, традиционное чтение, литературное произведение, авторский стиль, взаимодействие

**С. Н. Павлов**

**СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВУЗУ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ИМИДЖА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Рассматриваются вопросы использования органами управления вузом способов связей с общественностью для формирования эффективного имиджа. Дана авторская трактовка понятия «имидж». Реализация поставленной задачи представлена с позиций педагогического менеджмента. Анализируются применяемые в практической деятельности способы связей руководства вузом с целевыми аудиториями для воздействия на них с целью формирования позитивного отношения к учреждению. Описывается комплекс организационно-педагогических условий, повышающих эффективность формирования общественного мнения.

**Ключевые слова:** связи с общественностью, педагогический менеджмент, педагогическое общение, общественное мнение, формирование, имидж.

**А. С. Крестников**

**АНАЛИЗ ПРАКТИКИ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Рассматриваются актуальные проблемы подготовки магистров вузов культуры и искусств к использованию информационно-коммуникационных технологий. На примере Челябинской государственной академии культуры и искусств показан опыт составления рабочих программ, объем, структура и краткое содержание дисциплин, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.

**Ключевые слова:** образование, культура и искусство, информационно-коммуникационные технологии

**Е. В. Мальцева**

### **ОСОБЕННОСТИ СООТНОШЕНИЯ ФУНКЦИЙ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

3D-видеомэппинг, как направление аудиовизуального творчества, связан с общими функциями социально-культурной деятельности, а также обладает специфическими функциями, способствующими развитию аудиовизуальной культуры.

**Ключевые слова:** 3D-видеомэппинг, функции социально-культурной деятельности, аудиовизуальная культура

## **РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ. СОЦИОЛОГИЯ**

**Г. В. Сменцарев**

### **ИЗМЕРЕНИЕ ВКЛАДА СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ МЕТОДАМИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

Представлены результаты математического моделирования влияния сферы культуры на национальную безопасность. На основе интегральных показателей качества сферы культуры и уровня национальной безопасности Российской Федерации, полученных путем обработки эмпирических данных социально-экономического развития за 2001–2010 гг., методами математической статистики установлена взаимосвязь между сферой культуры и национальной безопасностью и предложена соответствующая математическая модель. Показана роль сферы культуры в обеспечении национальной безопасности.

**Ключевые слова:** культура, национальная безопасность, математическое моделирование

**Л. Б. Зубанова**

### **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА В ПОСТКЛАССИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЯХ И АКТУАЛЬНЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТРЕНДАХ**

Статья направлена на анализ ключевых тенденций развития социокультурного пространства современности через осмысление маргинального начала современной культуры (фрик-культуры), культуры «реальной виртуальности», философии гедонистического потребления.

**Ключевые слова:** культура, культурология, виртуальная реальность, маргинальность, фрик-культура

**Н. Ф. Герман**

### **ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ КОНФЛИКТОВ И ДОСТИЖЕНИЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ В ДЕЛОВОЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Анализируется широкий спектр факторов, влияющих на процесс и результат делового взаимодействия представителей разных культур, задействованных в межкультурных контактах. Рассматриваются основные причины возникновения непонимания и конфликтов в деловой межкультурной коммуникации. Предлагаются стратегии достижения наиболее полного взаимопонимания.

**Ключевые слова:** деловая культура, межкультурная коммуникация, предотвращение конфликта, достижение взаимопонимания, адаптация к иной культуре, компромисс

**М. Л. Шуб**

### **АКТУАЛИЗАЦИЯ ФЕНОМЕНА ПРОШЛОГО В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ**

Статья посвящена феномену прошлого, в частности его статусу в контексте современной гуманитаристики, месту проблематики, связанной с данным феноменом, в структуре актуальных интересов, а также анализу основных причин востребованности феномена прошлого в современной мировой исследовательской практике.

**Ключевые слова:** время, история, прошлое

**Л. А. Беляева, М. А. Беляева**

### **СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ**

Авторы, опираясь на труды целого ряда известных отечественных ученых и следуя методологии системного и деятельностного подходов, предлагают свое видение универсальной структурно-функциональной модели социально-культурной деятельности, включающей субъектов, цели, средства, результаты, функции и условия социально-культурной деятельности.

**Ключевые слова:** культура, педагогическая деятельность, социально-культурная деятельность, структурно-

функциональная модель

**М. Д. Попкова, А. Б. Костерина**

### **НЕКЛАССИЧЕСКАЯ САМОСТЬ: ТЕЛО КАК СПОСОБ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ**

Рассматривается проблема тела как способа самоидентификации субъекта в неклассической культуре. Гипертрофированная телесность выступает симптомом разрушения культуры, которая ведет к деконструкции самого тела.

**Ключевые слова:** неклассическая культура, тело, самость, гипертрофированная телесность, пограничные телесные практики, потеря идентичности

**Ю. В. Гушул, И. А. Коженкин, К. Б. Лаврова**

### **СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ПРОЕКТИРУЕМОЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО (постановка проблемы)**

Внимание заостряется на новом направлении исследовательской деятельности – социокультурном проектировании пространства библиотеки, которая в информационном обществе уже вышла за свои физические границы. Авторы призывают к определению стратегии развития библиотек философов, культурологов, историков.

**Ключевые слова:** социокультурное пространство, модели библиотеки будущего, социальное проектирование

**А. А. Дыдров, Р. В. Пеннер**

### **СВОБОДА ЧЕЛОВЕКА И ЧЕЛОВЕКОПОДОБНЫХ СУЩЕСТВ (НА МАТЕРИАЛЕ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ И АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

Рассматривается проблема свободы, нашедшая выражение в философских трактатах, художественных, аудиовизуальных произведениях. Использование техники и желание человека экспериментировать с самим собой обеспечивают действительные процессы изменения человеческой природы, например, киборгизацию. Фантастические произведения аккумулируют основные страхи, накопленные человечеством, связанные с желанием сохранить «слишком человеческое», в том числе свободу.

**Ключевые слова:** свобода, техника, трансгуманизм, киберпанк, чип

**С. А. Ан, О. А. Ворсина**

### **САКРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ СМЫСЛЫ АЛТАРЯ В КИТАЙСКОЙ ПИСЬМЕННОЙ ТРАДИЦИИ**

Представлена попытка обосновать выбор иероглифов для записи слов, обозначающих алтарь. Показано влияние составной части иероглифа «алтарь» на его смысловую нагрузку. Соотнесено творчество каллиграфа и архитектора.

**Ключевые слова:** сакральность, этика, смысл, алтарь, китайская письменность, традиция, образ, храм предков, архитектура

**Е. В. Песчанская**

### **НОВОГОДНИЕ БЛАГОПОЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ КАРТИНЫ КИТАЯ**

Исследуется жанр китайской благопожелательной картины няньхуа (новогодней картины), выделяются основные тематические группы, анализируются композиционные приемы, художественные особенности и способы передачи традиционных благопожеланий.

**Ключевые слова:** новогодние картины, благопожелания, композиционные приемы, художественные особенности, традиция, религия, семантика, декоративность

## ***РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОЗНАНИЕ***

**Т. Б. Предеина**

### **ВОПРОСЫ ПЕРИОДИЗАЦИИ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО БАЛЕТА XX – XXI ВЕКОВ**

Рассматривается важный вопрос периодизации истории отечественного балета советского и постсоветского времени. Показаны основные подходы к периодизации и точки зрения, существующие в искусствоведении по этой теме.

**Ключевые слова:** отечественный балет, история, периодизация, периоды, этапы

**Н. И. Ефремова**

### **РИТМИКА Э. ЖАК-ДАЛЬКРОЗА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

Рассматривается учебная дисциплина «Ритмика», которая в настоящее время является обязательной в учебных планах средних специальных музыкальных школ (колледжей) и в качестве факультатива входит в цикл музыкально-теоретических дисциплин детских музыкальных школ. Существует необходимость научного обоснования принципов, методов и приемов, используемых в ходе музыкально-ритмического воспитания.

**Ключевые слова:** ритмика, музыкальный ритм, музыкально-ритмическое воспитание, музыкально-ритмическое движение, ритмические упражнения

**А. Е. Лебедев**

### **ЖАНР КОНЦЕРТНОЙ СИМФОНИИ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКЕ ДЛЯ БАЯНА**

Рассматривается историческое становление жанра симфонии для баяна с оркестром. В ходе сравнительного анализа симфоний В. Золотарева и С. Беринского выявляются наиболее характерные черты композиционного строения, тематизма, сольной и оркестровой фактуры. В качестве основного понятия используется «драматургия».

**Ключевые слова:** симфония, баян, драматургия, тематизм, тембр, фактура, С. Беринский, В. Золотарев

**В. Ф. Кочков**

### **ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассматриваются условия и предпосылки формирования академического исполнительства на русских народных инструментах в Челябинской области в дореволюционный период и до 1919 г. – окончательного установления Советской власти в данном регионе. Освещается общий процесс становления академического исполнительства, непосредственно повлиявший на сферу русских народных инструментов.

**Ключевые слова:** русские народные инструменты, академическое исполнительство, музыкальная культура, искусство, оркестр, музыкант, исполнитель

**В. М. Радченков**

### **ЭТОТ МНОГОЛИКИЙ КЛАВЕСИН. ВОЗРОЖДЕНИЕ В XX ВЕКЕ**

Рассказывается о возрождении традиции исполнения клавишинной музыки барокко в XX в., проблемах, возникших при возобновлении производства инструментов, появлении исторических инструментов в 1960-х гг.

**Ключевые слова:** клавишин, возрождение, аутентика

**Н. В. Калентьева**

### **КЛАВЕСИННОЕ ИСКУССТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ. СЕРИИ И ЦИКЛЫ КОНЦЕРТОВ**

Дан обзор важнейших событий концертной клавишинной жизни Санкт-Петербурга с 80-х гг. XX в. по наше время. Автор показывает большое просветительское значение тематических циклов концертов для аудитории и для исполнителей.

**Ключевые слова:** клавишин, аутентика, барокко, серии и циклы концертов

**М. Ю. Гендова**

### **ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО БАЛЕТА – УНИКАЛЬНАЯ ДУХОВНАЯ ЦЕННОСТЬ**

Рассматриваются философско-эстетические категории: духовная культура, ценность, стиль; на их основе сделана попытка выявить составляющие исполнительского стиля русской балетной школы; объяснить причины постепенного обезличивания танцовщиков.

**Ключевые слова:** духовная культура, ценности, стиль, артист балета, космополитизм, социокультурная среда, мысль-движение

**Л. Д. Дашиева**

### **ШАМАНСКИЕ ЛЕГЕНДЫ И ПЕСНОПЕНИЯ ЗАПАДНЫХ БУРЯТ: К ВОПРОСУ ТИПОЛОГИИ**

Рассматриваются семантика и типология шаманских легенд и песнопений в фольклоре западных бурят. В исследовании шаманского культа уточняется жанровая природа шаманских песнопений западных бурят.

**Ключевые слова:** шаманские легенды, песнопения, западные буряты

**Н. Л. Зыховская**

### **РАСЦВЕТ РУССКОЙ ПРОЗЫ 30-Х ГОДОВ XIX ВЕКА И ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ ОЛЬФАКТОРНОЙ ПОЭТИКИ**

Рассматриваются основные направления ольфактория русской прозы 30-х гг. XIX в. Делается вывод о том, что моделирование ольфакторной картины художественных миров отдельных писателей способствует постижению поэтики и глубинных смыслов текста.

**Ключевые слова:** ольфакция, ольфакторная модель, картина художественного мира, русская проза XIX в.

**Е. А. Хузина**

### **ОПТАТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ НЕЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЯ В ИНФИНИТИВНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ (на примере пословиц и поговорок)**

Рассмотрены конструкции с инфинитивом в роли предикативного центра на примере русских пословиц и поговорок. Выбор темы обусловлен недостаточной изученностью пословиц и поговорок в качестве средств вербальной репрезентации волеизъявления с оттенком нежелательности.

**Ключевые слова:** модальность, волеизъявление, нежелательность, инфинитивные конструкции, пословицы, поговорки

## **РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ**

**Е. С. Заир-Бек, А. Н. Ксенофонтова**

### **МЕТОДОЛОГИЯ ИНСТИТУАЛИЗМА В ИССЛЕДОВАНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ**

Образование рассматривается как компонент социально-экономических отношений. Показано применение институциональной теории в исследованиях школьного образования, изменение содержания структуры образования и институциональной среды образовательного учреждения.

**Ключевые слова:** методология, институциональный подход, новые институциональные теории, институциональная среда, институциональные исследования

**Е. В. Швачко, М. Е. Дуранов**

### **СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ**

Рассматриваются проблемы формирования политической культуры на основе развития социальной активности личности, ее перевода в социально-политическую, выступающую фактором становления политической культуры студентов.

**Ключевые слова:** общественная активность, социальная активность, социально-политическая активность, культура, политическая культура, личность, ценности, нормы, факторы, условия

**Р. А. Литвак, Г. Я. Гревцева**

### **СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ТРУДАХ А. С. МАКАРЕНКО**

Анализируются взгляды А. С. Макаренко на социализацию личности средствами гражданского воспитания. Указана необходимость подготовки специалистов социокультурной сферы. Уточняются понятия: гражданские качества, гражданственность, гражданская социализация, социокультурная деятельность.

**Ключевые слова:** социализация, социокультурное пространство, социокультурная деятельность, гражданское воспитание, гражданские качества, гражданственность, гражданская социализация

**В. К. Биче-оол**

### **МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КОЧЕВНИКОВ ТАЙМЫРА (на примере самодийских народов)**

Рассматриваются основные реалии и предметы материальной культуры аборигенов Таймыра – представителей самодийской группы: нганасан, ненцев и энцев. Автором анализируются общие и специфические черты в материальной культуре: видах хозяйствования, жилищах, средствах передвижения, одежде и обуви, пище.

**Ключевые слова:** материальная культура, ненцы, нганасаны, самодийские народы, традиционные виды хозяйствования, энцы

**О. Е. Плеханова**

### **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В РОССИИ**

Рассматриваются вопросы социально-культурной деятельности пожилых людей, успешным результатом которой выступает социально-культурная реабилитация. Раскрывается специфика различных направлений социально-культурной реабилитации пожилых людей, а также подчеркивается, что их активное участие в социально-культурной деятельности служит источником активного долголетия.

**Ключевые слова:** социально-культурная деятельность, социально-культурная реабилитация, направления социально-культурной реабилитации, пожилой человек

**Ю. В. Муромская, Е. Б. Плотникова**

### **ОРГАНИЗОВАННАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОПЫТА ЛИЧНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Рассматривается проблема разработки содержания, методики и педагогических условий организованной социализации интеллектуального опыта личности в художественно-творческой деятельности на этапе начального профессионального образования. Дана характеристика основным понятиям исследования, разработке механизмов решения проблемы.

**Ключевые слова:** социализация, интеллектуальный опыт личности, художественно-творческая деятельность, учреждение начального профессионального образования

**Е. В. Семёнова**

### **МЕТОДИКА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ В ВУЗЕ**

Компетентностный подход декларирует освоение в образовательном процессе вуза не только знаний, умений и навыков, определяемых путем классического тестирования, но и качество формирования компетенций, базирующееся на экспертном оценивании, компоненты которого пока не имеют признанного (даже субъективного) диагностического инструментария. Именно данную проблему предполагается разрешить на основе анализа разработанных методик и синтеза программной методики направления «Менеджмент».

**Ключевые слова:** качество образования, компетентностный подход, компетенции, Болонский процесс, Федеральный образовательный стандарт третьего поколения, оценка качества образования

**О. И. Тарасенко**

### **ГУМАНИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Рассматривается вопрос гуманизации исторического образования на современном этапе его развития. Определены и раскрыты понятия «гуманизм», «гуманизация образования», «гуманизация исторического образования». Данный аспект проблемы предполагает формирование у студентов неисторических специальностей университета ценностного отношения к историческому знанию, исторической науке и истории своего отечества.

**Ключевые слова:** гуманизм, гуманистическая педагогика, гуманизация исторического образования, гуманистическая парадигма