

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

А. В. Соколов, Т. Ф. Берестова

ИНТЕРНЕТ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ

Приведены результаты опросов студентов Санкт-Петербургского университета культуры и Челябинской академии культуры относительно их опыта взаимодействия с Интернетом и книжной коммуникацией. Все студенты являются активными пользователями Интернета и разумно оценивают его достоинства и недостатки. Признается незаменимость книги в сохранении культурного наследия и этических ценностей общества.

Ключевые слова: Интернет, книжная коммуникация, студенты, Санкт-Петербург, Челябинск, социологический опрос

Н. Н. Сметанникова

ЧТЕНИЕ, КОТОРОЕ ОБЪЕДИНЯЕТ

(начало)

Рассмотрены результаты проекта Российской ассоциации чтения «Чтение, которое нас объединяет» (2013) по исследованию чтения молодежи и профессионального сообщества в свете некоторых положений современной теории чтения и практик его использования в учебном процессе в России и за рубежом. Используются материалы 18 Европейской конференции по чтению «Новые вызовы – новые виды грамотности» (Швеция, 2013).

Ключевые слова: круги чтения, компетентный читатель, руководство чтением, возрастные, гендерные особенности чтения, кластеры книг, новые виды грамотности, чтение во всех сферах жизни, дейктивная грамотность, Интернет

Е. В. Саутина

КНИГА В СИСТЕМЕ КНИГОВЕДЧЕСКОГО ЗНАНИЯ: АНАЛИЗ ПОДХОДОВ И ДЕФИНИЦИЙ

С точки зрения условий современного коммуникационного процесса дан анализ методологических подходов к определению понятия «книга», существующих в рамках книговедения.

Ключевые слова: сущность книги как объекта социальной коммуникации, методологические подходы к дефиниции книги, традиционная и электронная книги

Л. В. Астахова, С. Г. Смолина

РЕАЛИЗАЦИЯ КОГНИТИВНО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СУЩНОСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Выявлено противоречие между недостаточной подготовленностью специалистов осуществлять профессиональную деятельность в информационной среде и нереализованным потенциалом вузовской библиотеки для развития этих компетенций. Показан опыт реализации обоснованной когнитивно-коммуникационной сущности информационной компетенции будущих специалистов в условиях Научной библиотеки Южно-Уральского государственного университета (Челябинск).

Ключевые слова: библиотека, информационная компетенция, специалист, когнитивный подход, коммуникационный подход, студент

Е. Ю. Андреева

СОХРАНЕНИЕ КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА

Анализируется понятие «сохранение книжных памятников» на базе анализа терминов, используемых в профессиональной печати, и исторического обзора эволюции взглядов на сохранение исторических документов. Вводится термин «сохранение книжных памятников» и дается его определение.

Ключевые слова: сохранность, сохранение, книжные памятники

Н. Б. Крылова, З. В. Руссак

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК БИБЛИОТЕЧНЫЙ РЕСУРС ЛИЧНОСТНОГО РОСТА СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Рассматривается чтение художественной классической литературы как одного из ресурсов личностного роста старшеклассников. Затронуты проблемы чтения классической литературы среди юношества. Предложены пути ее продвижения в условиях общедоступной библиотеки.

Ключевые слова: проблемы чтения, влияние художественной классики, библиотечный ресурс

РАЗДЕЛ II. ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

В. С. Невелева, Н. Г. Апухтина

СЛОВА-КОНЦЕПТЫ И КОНЦЕПЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (К ФИЛОСОФСКОМУ ОСМЫСЛЕНИЮ БИБЛИОТЕЧНОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ)

Рассматриваются горизонты понимания и смысла, связанные с дискуссией о терминах в современном отечественном библиотековедении. Утверждается, что слова-концепты выполняют не только функцию обобщения, в них «схватывается» концепция библиотечной деятельности и библиотеки. Терминологические проблемы представлены как проявление проблемы ценностных и смысловых ориентиров библиотечной деятельности в современной социокультурной ситуации.

Ключевые слова: библиотека, горизонты понимания, идентичность библиотеки, клиент, миссия библиотеки, пользователь, потребитель информации, слово-концепт, философия библиотеки

Г. М. Казакова

СУБКУЛЬТУРНЫЙ РЕГИОН КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИУМА

Рассматривается понятие субкультурного региона, анализируются методологические подходы к его выделению, обосновывается необходимость выявления и анализа региональной идентичности для реализации регионального принципа в социокультурной политике.

Ключевые слова: регион, региональная культура, субкультура, идентичность, культурный регион

Е. Г. Ланганс

ПОСТРОЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА ПЕРЕХОДА КАК НАЧАЛО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КРИЗИСА

Целью данной статьи является рассмотрение возможности построения в мысли определенного пространства перехода, позволяющего человеку осуществить самоопределение в ситуации глобального социокультурного кризиса и в дальнейшем строить и реализовывать собственные пути выхода из него.

Ключевые слова: самоопределение, кризис, переход, пространство, предел, граница

В. Е. Солдаткин

СУДЬБА И ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ЧЕЛОВЕКА В ДИСКУРСЕ ФИЛОСОФСКО- КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ КОНЦЕПТОВ

Рассматриваются концепты и концепции, объясняющие суть понятий «судьба» и «жизненный путь», взаимосвязь, сходство и различия этих понятий; предлагается авторское культурологически ориентированное определение жизненного пути.

Ключевые слова: судьба, жизненный путь, смысл жизни

Е. Г. Миляева

ЧЕЛОВЕК-БРЕНД В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ: ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Обосновывается специфика философско-антропологической интерпретации феномена «человек-бренд» как культурной формы. Характерные признаки этого феномена раскрываются на основе анализа уникальных жизненных путей, представленных в судьбах известных людей.

Ключевые слова: бренд, человек-бренд, философская антропология, фундаментальные антропологические константы, индивидуальность, потребление, массовая культура, общество потребления

Д. О. Усанова

ВИРТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ОСМЫСЛЕНИЮ

Сопоставляются различные подходы к определению понятия «виртуальная культура», получившие распространение в современном социально-философском и культурологическом знании. Вводится авторская трактовка данного понятия, выделяются специфические характеристики и функции виртуальной культуры.

Ключевые слова: культура, виртуальная культура, информационные технологии, социокультурные функции

К. Н. Михайлов

МОЗАИЧНАЯ СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ВЕРУЮЩЕГО

Рассматривается вопрос о применении культурологической концепции мозаичной идентичности в религиозных исследованиях вообще, в исследовании идентичности современного русского православного в частности и прежде всего – в исследовании наименее изученной современным религиоведением группы «нерегулярных прихожан».

Ключевые слова: идентичность, православие, современные проблемы религии

А. В. Дубровина

КОСТЮМ КАК ЗНАК В КОММУНИКАТИВНОЙ СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВА

Анализируется знаковая система костюма в социокультурном коммуникативном пространстве. Выявлены стержневые и специфические типы кодов: традиционные этнические, традиционные универсальные, модные универсальные, модные концептуальные. Приведен краткий обзор примеров знаков и культурных кодов в информационном потоке знаков костюма.

Ключевые слова: костюм, знак, мода, семиотика, коммуникативная система

Ш. Б. Майны

НАРОДНЫЕ ИГРЫ В ТРАДИЦИОННОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ ТУВЫ

Раскрывается понятие «праздник», в контексте традиционной праздничной культуры тувинцев рассматриваются народные игры праздника Наадым и их знаковая природа.

Ключевые слова: народная игра, традиция, культура, праздничная культура, традиционная праздничная культура

Ч. А. Кара-оол

МИФОРИТУАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРЕДМЕТНОМ КОДЕ В ОБРЯДЕ УКЛАДЫВАНИЯ В КОЛЫБЕЛЬ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ТУВИНЦЕВ

Рассматривается обряд укладывания в колыбель в народной культуре Тувы, мифоритуальные представления о нем. Также отмечено немаловажное значение оберегов: клыкков марала, когтей медведя, ножа или ножниц, культовых предметов.

Ключевые слова: обряд укладывания в колыбель, обживания, обереги

РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

Н. М. Сиражитдинова

ЭЗОТЕРИЧЕСКОЕ ПРОЧТЕНИЕ МУСТАЯ КАРИМА

Одним из актуальных аспектов современного гуманитарного знания является проблема понимания текста, его языка. Реализуется попытка представить некоторые моменты жизни и творчества Мустая Карима с точки зрения эзотерической интерпретации.

Ключевые слова: Мустай Карим, эзотеричность, духовная школа, народная песня, женщина, конь,

чувства, творческий замысел, звук

Д. И. Варламов

ПАРАДИГМА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ставится научная и практическая проблема необходимости коррекции парадигмы современного музыкального образования. Автор приходит к убеждению в том, что академизация искусства приводит к смещению парадигмы от коммуникации к абсолютизации опуса. Система музыкального образования активизирует этот процесс, делает его необратимым, что грозит серьезными проблемами в эволюции искусства и образования. Перестройка современного музыкального образования, ориентация его на развитие коммуникативных способностей будущих музыкантов-исполнителей становится сегодня одной из важнейших задач педагогики как науки и практики.

Ключевые слова: парадигма музыкального искусства, музыкальное образование, тенденции академизации искусства и образования, коммуникация, унификация

Д. А. Ильин

ЭВОЛЮЦИЯ ВЗГЛЯДОВ НА КЛАССИФИКАЦИЮ ВИДОВ ИСКУССТВА (ОТ АНТИЧНОСТИ ДО XX в.)

Освещена проблема классификации видов искусства. Рассмотрены и проанализированы взгляды мыслителей и философов от Античности до современности. Разнообразие концепций говорит о сложности феномена искусства, но вместе с тем и о его актуальности и востребованности в широких кругах общества.

Ключевые слова: искусство, классификация искусства, концепции искусства, виды искусства, мусические искусства

Д. А. Фукс

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОЙ МАССОВОЙ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

Проанализирован значимый для современной науки феномен массовой культуры – телевизионные развлекательные программы. Раскрыты основные причины сложившейся ситуации современного речевого поведения ведущих развлекательных программ – как отражения речевой культуры, духовного и культурного осмысления социумом своей культурной самоидентичности.

Ключевые слова: шоу-программа, транслятор, речевая культура, ведущий, телевизионные развлекательные программы

О. С. Тремзина

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФУНКЦИЯ ДИРИЖЕРСКОГО ЖЕСТА

В современном коллективном творчестве дирижерский жест является не только эффективным средством управления, но и фактором художественного воздействия. Это связано с тем, что дирижер выступает в роли интерпретатора, информатора, собеседника, исполнителя. Каждый приведенный вид деятельности реализуется дирижером главным образом с помощью дирижерского жеста. Выявлению его основных художественных функций и посвящена данная статья.

Ключевые слова: дирижерский жест, художественная функция

Т. И. Ямбердова

К ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ СМЫЧКОВЫХ ХОРДОФОНОВ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ЛУГОВЫХ МАРИ

Освещается история изучения смычковых инструментов луговых мари. Автор впервые рассматривает смычковые хордофоны в контексте традиционной марийской культуры. Обращение к данной проблематике в значительной степени обусловлено современной ситуацией угасания музыкальной традиции.

Ключевые слова: историография, марийская традиционная культура, смычковые хордорфоны

В. М. Радченков

ЭТОТ МНОГОЛИКИЙ КЛАВЕСИН: ОДНОРЕГИСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Продолжаем серию статей, посвященных истории клавесина – инструмента, переживающего на сегодняшний день период возрождения интереса к нему в музыковедении. Рассказывается о направлении, в котором работали мастера всех без исключения исторических и национальных традиций, – создании малых однорегистровых клавесинов.

Ключевые слова: клавесин, спинет, верджинал

И. В. Буланов

МУЗЫКАЛЬНО-АКУСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА БУРЯТСКОЙ ЯТАГИ

Описывается бурятский народный музыкальный инструмент – 13-струнная ятага. Рассматриваются органологические особенности, генезис инструмента, исполнительская техника и тембровая характеристика. Изложены некоторые результаты акустических лабораторных исследований бурятской ятаги с описанием методики выполненной работы. Предпринята попытка рассмотрения тембрового состава инструмента в контексте музыкально-акустического исследования средствами компьютерного звукового анализа.

Ключевые слова: ятага, азиатские цитры, акустический анализ, бурятские музыкальные инструменты, гу чжен, каягым, чатхан, чадаган, музыкальная акустика, акустические характеристики, направленность звука, творческо-исследовательская лаборатория «Гэсэр»

РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ

В. Я. Рушанин

ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ТИХОМИРОВ: НАЧАЛО ПУТИ (1852–1870 годы)

Проводится историческая реконструкция начального периода жизни (семейного воспитания, обучения в духовном училище и семинарии) известного ученого и организатора народного образования на Урале Ивана Александровича Тихомирова.

Ключевые слова: И. А. Тихомиров, Пензенское духовное училище, Пензенская духовная семинария

А. И. Юдина

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ МИКРОСОЦИУМА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ СОЦИАЛЬНОГО СИРОТСТВА

Институциональное взаимодействие играет важную роль в реализации социально-педагогической концепции предупреждения социального сиротства, выполняя функцию интеграции детей и семьи в социум. Рассматривается система взаимодействия институционализированных органов государства и образований гражданского общества по предупреждению социального сиротства на примере муниципального образования г. Кемерово.

Ключевые слова: институциональное взаимодействие, гражданское общество, социальное сиротство

Е. В. Тищенко, В. Г. Тищенко

КОНСТИТУЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ В XIX в.

Конституция – это не только основной закон страны, но и фундамент законности и правопорядка. Российское государство и общество имеет собственный путь

конституционного развития. Наиболее ярким по части конституционных проектов стал в российской истории XIX в.

Ключевые слова: конституция, парламент, избирательное право, разделение властей, гражданское равноправие, представительное правление, местное самоуправление

Ю. В. Жегульская

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ К СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ТВОРЧЕСКОГО ВУЗА СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Представлены результаты эмпирического исследования влияния средств социально-культурной деятельности на процесс адаптации студентов к социокультурной среде вуза культуры и искусств.

Ключевые слова: студент, адаптация, вуз культуры и искусств, социокультурная среда, средства социально-культурной деятельности

Я. В. Кириллова

ПРОБЛЕМА САМОАКТУАЛИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Рассматривается процесс самоактуализации, его значение в становлении личности, освещается концепция самоактуализирующейся личности А. Маслоу. Анализируется связь данного понятия с профессиональным воспитанием в вузе физической культуры, его целями, задачами и средствами осуществления.

Ключевые слова: самоактуализация личности, профессиональное воспитание, саморазвитие, профессиональное становление, потенциал личности

А. Ю. Фурсова

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ В 1970-х – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 1980-х гг.

Рассматривается процесс профессионально-трудовой социализации выпускников института культуры. Выделены основные этапы и функции, установлены взаимосвязи с учебно-воспитательной работой в вузе.

Ключевые слова: профессионально-трудовая социализация, кадры, адаптация, культурнопросветительная работа

И. В. Дементьева

ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК ОДНОГО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОИСКА

На современном этапе метод моделирования является одним из актуальных направлений развития педагогической теории и практики. Разнообразие педагогических моделей способствует расширению методического инструментария преподавателя и позволяет ему достигать большей результативности. При этом педагог-исследователь, опираясь на концепции ученых и задачи, поставленные им в ходе педагогического моделирования, сам определяет, какие подходы приоритетны для создания модели. Выделение компонентов модели позволяет разбить ее на блоки, раскрывающие организацию исследуемого процесса и отвечающие за постоянное взаимодействие между его элементами.

Ключевые слова: модель, педагогическое моделирование, структурная и динамическая

плоскость моделирования, функциональные, дискретные, непрерывные модели, компоненты модели

Р. А. Литвак, Т. А. Калугина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ В РАБОТЕ С ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ В ГЕРОНТОЛОГИЧЕСКИХ ЦЕНТРАХ

Изменение социального статуса человека в старости и возникновение затруднений в адаптации к новым условиям жизни в учреждении социального обслуживания обуславливают необходимость использования различных технологий социальной работы с пожилыми людьми.

Ключевые слова: технология социальной работы, социальная адаптация, пожилые люди, геронтологический центр

У. М. Рыщанова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСЛЕДИЯ ИБРАЯ АЛТЫНСАРИНА В СОВРЕМЕННОМ МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

(на примере Костанайского областного мемориального музея)

Костанайский мемориальный музей Ибрая Алтынсарина активно использует информационные, цифровые и другие инновационные технологии для сохранения, экспонирования и популяризации историко-культурных ценностей. Интерактивные формы экскурсий и занятий в музее пользуются все большей популярностью, отвечают всем требованиям педагогического процесса. Различные формы культурно-просветительной деятельности современных музеев способствуют пропаганде казахской культуры, повышают интерес к музейным экспозициям.

Ключевые слова: современный музей, культурно-просветительная деятельность, инновационные технологии, виртуальная экскурсия, интерактивная выставка, музейная экспозиция, имидж музея, музейный проект, народные традиции, культурные ценности, культурное наследие

Т. Ю. Пелькова

ОРГАНИЗАЦИОННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ АРХИВНОЙ СЛУЖБЫ г. ЧЕЛЯБИНСКА В 1920-е гг.

Рассмотрено начало архивного строительства в г. Челябинске в первые годы советской власти. Освещаются организационные и кадровые проблемы, основные направления работы, процесс формирования фонда Челябинского архива, неоднократные его реорганизации в начальный период деятельности.

Ключевые слова: архив, архивная служба, централизация архивного дела, формирование фонда

ДИСКУССИИ

К. К. Колин

ИНФОРМАЦИЯ В СТРУКТУРЕ РЕАЛЬНОСТИ, НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА И ОСНОВНОЙ ВОПРОС ФИЛОСОФИИ

Помимо материальных объектов, процессов и явлений, в реальном мире имеются также и нематериальные объекты, процессы и явления, которые являются информационными по своему содержанию. Поэтому основной вопрос философии предлагается трактовать как

взаимоотношение материальных и нематериальных компонентов реальности. Более кратко его можно сформулировать как отношение материи и информации, что позволяет указать на некоторые новые задачи изучения феномена информации в различных компонентах структуры реальности.

Ключевые слова: информация, научная картина мира, научная парадигма, основной вопрос философии, структура реальности, философия информации

О. А. Дубинина

АРХИТЕКТОНИКА СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Рассматривается один из методов социокультурного конструирования пространства современной библиотеки – архитектурное проектирование. Через исследование интеграции архитектуры и социокультурного пространства современной библиотеки выявляются содержание и специфика ее архитектоники.

Ключевые слова: современная библиотека, архитектурное пространство, социокультурное пространство, интеграция, архитектоника

РЕЦЕНЗИИ

Ю. В. Гушул

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Рец. на библиогр. указ.: Южный Урал в отечественной войне 1812 г. и Заграничном походе русской армии 1813–1814 гг. : библиогр. указ. / сост. Л. В. Астафьева ; науч. ред. и авт. вступ. ст. В. А. Кузнецов, И. А. Новиков ; Челяб. обл. универс. науч. б-ка, отд. краеведения. – Челябинск : Губерния, 2012. – 193 с. – Вспомогат. указ.: Именной указ.: с. 131–139, Геогр. указ.: с. 140–147, Указ. воинских формирований: с. 148–149; Прилож.: Список южноуральцев – участников Отечественной войны 1812 г. и Заграничного похода русской армии 1813–1814 гг., горнозаводских рабочих и служащих: с. 150–171, Список воинских формирований Южного Урала: с. 172–180, Список южноуральских заводов, выпускавших продукцию для нужд армии в 1811–1814 гг.: с. 181–182, Тексты документов периода 1811–1814 гг. из фондов архивов Урала: с. 183–193.