

**РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ**

**Л. В. Астахова**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ: ПОНЯТИЕ И УРОВНИ**

На основе анализа научного наследия Ю. С. Зубова, а также таких тенденций развития информационного общества, как усиление виртуализации и повышение информационной уязвимости, уточнено понятие и определена уровневая структура информационного мировоззрения.

**Ключевые слова:** информационное мировоззрение, информационная деятельность, культура, библио-графоведение, виртуализация, угрозы

**Е. И. Полтавская**

**ВОССОЗДАНИЕ СХЕМЫ НАУЧНОЙ КАТЕГОРИИ КАК ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ ПРЕДМЕТА ИССЛЕДОВАНИЯ**

Схема понятия, по которой мысленно реконструируется предмет (вещь, явление, процесс), рассматривается как интеллектуальный конструкт, отображающий сущность предмета через систему его необходимых и достаточных признаков. Процесс составления схемы понятия «библиотека» трактуется как воссоздание категориальной схемы. Ставится вопрос о возможности схематизации понятия «документ».

**Ключевые слова:** понятие, библиотека, научная категория, объект, схема, документ

**С. В. Кокорина**

**ОБЩЕДОСТУПНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНОГО (ЭТНИЧЕСКОГО) МНОГООБРАЗИЯ: ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ТИПОЛОГИИ**

Рассмотрено влияние современной системы национально-государственного устройства Российской Федерации на типологические характеристики общедоступных библиотек. Показано, что в условиях российской этничности типологические характеристики общедоступных библиотек могут быть дополнены, так как статус основных субъектов федеративных отношений, языковая ситуация на территории воздействуют на специфику библиотечного обслуживания пользователей, определяют состав библиотечных фондов, диктуют особые требования к библиотечному персоналу.

**РАЗДЕЛ II. ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. СОЦИОЛОГИЯ**

**А. Я. Флиер**

**ЭВОЛЮЦИЯ КУЛЬТУРЫ КАК СОЦИАЛЬНО-РЕГУЛЯТИВНОЙ СИСТЕМЫ (начало)**

Анализируется историческая динамика культуры как регулятивной системы, и определяются ее основные социальные функции по упорядочению коллективной человеческой жизнедеятельности. Высказывается гипотеза о постепенной трансформации функций культуры от непосредственной регуляции социальной самоорганизации общества к опосредованному психологическому обеспечению процессов регуляции и ориентации человека в социокультурном пространстве.

**Ключевые слова:** культура, регулятивная система, социальные функции, упорядочение, динамика, культура-обычай, культура-идеология, культура-референция

**Л. А. Шумилина**

**ПРОБЛЕМА «НАУЧНОСТИ» В НАУКАХ О КУЛЬТУРЕ**

На артефактах европейской средневековой культуры и культуры России XVI в. проанализирована специфика методологической установки культурологического исследования в сравнении с конкретными науками о культуре. Показана особенность проблемы «научности» в культурологии и конкретных науках в связи с постановкой вопросов достоверности, точности и истинности нового знания.

**Ключевые слова:** концептуальная идея, «научность», достоверность, истинность, методологическая установка исследования, культурология, науки о культуре

**С. Б. Синецкий, Т. М. Синецкая**

**ИСКУССТВО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА: НОВЫЙ СТАРЫЙ СМЫСЛ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ (окончание)**

Уточняются объективные причины, затрудняющие самовоспроизводство качественной художественной культуры и профессионального искусства как сложных коммуникативных феноменов, выявляется прямая зависимость между уровнем

художественной культуры общества и его интеллектуальным потенциалом, обосновывается необходимость разработки рациональной культурной политики России, направленной на интеллектуализацию общества через поддержку сложных форм самостоятельного художественного творчества и профессионального искусства.

**Ключевые слова:** интеллект, искусство, коммуникация, культурная политика, художественная культура

**И. Н. Морозова**

### **РЕЛИГИЯ КАК ФАКТОР ДИНАМИКИ КУЛЬТУРЫ: О ТРАДИЦИЯХ И НАПРАВЛЕНИЯХ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ В ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ И ТЕОЛОГИИ**

В истории гуманитарного знания начиная с античной философии роль религии в жизни общества объясняется почитанием святынь, необходимостью соблюдения, уважения традиций. Во второй половине XX в. в социо-гуманитарном знании происходит поворот от идеи всецелой секулярности, «разволшебствования» культуры к десекуляризации, «возвращению» религии в культуру (в том числе в далеких от традиционности формах). Продвижение в исследовательском поле, рецепирующем философско-богословские выводы о динамическом значении религии в культуре, способствует определению проблемных векторов развития культуры, становлению диалогового дискурса в мировоззренчески многополярной культуре современности.

**Ключевые слова:** культурные изменения, рационализм, деизм, секуляризация, традиция, «осевое время», мировые религии, аристократическая концепция культуры, интегралистская культура, дух, «органическая общественность»

**Л. Д. Александрова**

### **ОПЫТ ФИЛОСОФСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ «ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ» В ОНТОЛОГИЧЕСКОМ КОНТИНУУМЕ «ВИРТУАЛЬНОСТЬ - РЕАЛЬНОСТЬ»**

Современная цифровая культура определяется стремительным технико-технологическим развитием, влияющим на идентификацию человека и окружающей действительности. Процесс виртуализации реальности приводит к значительному расширению предметных и не предметных границ культуры, порождающих новые смыслообразующие центры бытия, меняющих образ жизни и шкалу приоритетов. Это и обуславливает необходимость философского осмысления онтологического континуума «виртуальность - реальность».

**Ключевые слова:** виртуальная реальность, константная реальность, дополненная реальность, комбинированная реальность, онтология, технологии, феномен, цифровая культура, моделирование, коммуникации

**Д. А. Мордовина**

### **ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ В ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ: ПОНЯТИЕ, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Представлена ретроспектива исследования жизненного пути в различных областях философского и социально-гуманитарного знания. В качестве актуальных аспектов исследования жизненного пути человека в философской антропологии рассматриваются коммуникативный, аксиологический и экзистенциальный. Обозначена необходимость обращения к изучению жизненного пути в контексте современных проблем культуры и общества.

**Ключевые слова:** философская антропология, антропологические константы, жизненный путь человека

**О. В. Пащенко**

### **РОЛЬ БУДУЩЕГО В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА**

Рассматривается ориентация современного человека на будущее. Социокультурная ситуация ставит под угрозу существование человека, и выход из нее нужно искать, обращаясь к осмыслению будущего. В качестве основы будущности предлагается экзистенциальный выбор.

**Ключевые слова:** человек, будущее, будущность, антропологический кризис, экзистенциализм, экзистенциальный выбор

**О. Г. Лукина, Л. Н. Шабатура**

### **ЗАКОНОМЕРНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ОБЩНОСТЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОГО СЕВЕРА**

Центральной проблемой работы является исследование процесса морфогенеза культурных общностей на территории Севера России. В ходе исследования разнообразного эмпирического материала были применены диалектический метод, способствующий рассмотрению вещи в единстве и разнообразии ее свойств, исторический, социокультурный, системный подходы, метод анализа и синтеза, индукции и дедукции, позволяющие изучать культурные общности Севера России как открытую для изменений некоторую целостность. В результате обобщения данных теоретических исследований археологического, исторического и этнографического материала и проведенного анализа был выявлен ряд закономерностей формирования культурных общностей на северной территории.

**Ключевые слова:** культурные общности, целостность, идентичность, этноязыковые общности, общность хозяйственного уклада, система ценностей, духовная культура, гомеостатические общества, цивилизационная общность

**Д. А. Фукс**

### **ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ ТРАНСЛЯТОРОВ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

Проанализировано значимое для современной науки проблемное поле развлекательной культуры - трансляторы речевой культуры. Раскрыты основные причины сложившейся речевой ситуации сегодняшнего развлекательного телевидения как эталонного модулятора массовой речевой культуры, а также предложено осмысление ее эталонных образов.

**Ключевые слова:** телевизионная программа, транслятор, речевая культура, ведущий, развлекательные программы, форма речевой культуры

## **РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОЗНАНИЕ**

**В. Д. Мороз, О. В. Слеува**

### **ИЗ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ В РОССИИ**

Освещаются некоторые вопросы становления и развития коллективного инструментального музицирования в России на разных исторических этапах, а также его роль в художественно-эстетическом воспитании личности.

**Ключевые слова:** коллективное инструментальное музицирование, любительское музицирование, художественно-эстетическое воспитание

**М. Ю. Чернышев**

### **СМЫСЛОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. С. ПРОКОФЬЕВА. ЧАСТЬ II. ПРИЕМ ВЫРАЖЕНИЯ СМЫСЛОВ ПУТЕМ ВЫСТРАИВАНИЯ СМЫСЛОВЫВРАЖАЮЩИХ МЕЛОДИЧЕСКИХ ЛИНИЙ И ЦИКЛИЧЕСКИХ СТРУКТУР В ФОРТЕПИАННОМ ЦИКЛЕ «МИМОЛЕТНОСТИ» (окончание)**

На основе детального исследования смысловой организации мелодики фортепианного цикла «Мимолетности» (ор. 22) впервые доказательно раскрыта суть приема акцентного оживления мелодики, найденного С. С. Прокофьевым. Обсуждается открытый автором принцип организации мысли, воплощаемой в музыкальных формах, способы отражения смыслов в нюансах мелодической палитры композитора. Доказывается возможность выстраивания смысловыражающих мелодических линий на основе тональных движений и акцентов.

**Ключевые слова:** смысловая организация мелодики произведения, акцентное оживление мелодики, принцип организации мысли, воплощения смыслов в нюансах мелодической палитры, выстраивание смысловыражающих мелодических линий

**Н. Э. Косполова**

### **РЕКОНСТРУКЦИЯ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛИЗМА У БОТТИЧЕЛЛИ**

Выявляются особенности персонализации объекта в зависимости от выбора модели на примере ряда произведений Боттичелли как яркого представителя Возрождения. Конституирующим признаком в сравнительном анализе выбрано подобие ряда работ по антропологическому признаку. Предложено рассмотреть персонификацию как частный случай антропологического подобию. Вводится понятие антропологического прототипа. Делается вывод, что характер персонализации не зависит от эволюции либо трансформации манеры и стиля данного конкретного художника. Отмечается влияние однотипной модели на сложение стиля.

**Ключевые слова:** антропологический тип, антропологический прототип, Возрождение, Мадонна, модель, композиция, образ, персонализация, подобие

**Е. В. Борщ**

### **КОЛЛЕКЦИЯ ФРАНЦУЗСКИХ УВРАЖЕЙ И КНИЖНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ XVIII ВЕКА В ИРБИТСКОМ МУЗЕЕ ГРАВЮРЫ И РИСУНКА: ОПИСАНИЕ, АТРИБУЦИЯ, ПРОИСХОЖДЕНИЕ**

Статья посвящена атрибуции и изучению французских увражей и книжных гравюр XVIII в. из собрания Музея гравюры и рисунка Ирбитского ГМИИ. Составляется описание и проводится атрибуция коллекции. Изучается история ее формирования.

**Ключевые слова:** Ирбитский музей гравюры и рисунка, уральские коллекции гравюры, увражи, книжные гравюры, книжные иллюстрации, Франция, XVIII в.

**П. В. Самсонова**

### **ЭЛЕМЕНТЫ СИНТОИСТСКОГО ДЕЙСТВА КАГУРА В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ЯПОНСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ РИТУАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ МОДЕЛИ НОГАКУ**

Традиционная японская ритуально-театральная модель ногаку содержит в своей основе элементы ритуального действия, в частности, кагура. Танец, маска, мастерство исполнителя в ногаку сформировались на традициях кагура. Хотя ногаку более светское искусство, сакральные функции в нем сохраняются.

**Ключевые слова:** ногаку, кагура, традиционный японский театр, синтоизм, танец, маска

**И. М. Карачевцева**

### **ХАРАКТЕРИСТИЧНОСТЬ КАК СВОЙСТВО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО СТИЛЯ К.-М. ВЕБЕРА (НА ПРИМЕРЕ СКРИПИЧНЫХ СОНАТ)<sup>1</sup>**

Отмечается недостаточная изученность инструментального наследия К. М. Вебера во всей совокупности его жанровых слагаемых, что препятствует возникновению целостного представления о нем. С целью расширения познавательного кругозора предпринимается анализ неизученных музыковедами Шести прогрессивных сонат для фортепиано и облигатной скрипки ор. 10 с точки зрения характеристичности как свойства инструментального стиля композитора. В этой связи выделяются формы проявления характеристичности в данном опусе, имеющие как собственно музыкальное, так и внемusicalное происхождение.

**Ключевые слова:** характеристичность, инструментальный стиль К. М. Вебера, Скрипичные сонаты, локальный колорит, жанровость, внемusicalные связи

## **РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ**

**В. С. Толстикова**

### **БИБЛИОТЕКИ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ ЗАКРЫТЫХ ГОРОДОВ УРАЛА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 1940-1980-х гг. (НА ПРИМЕРЕ г. ОЗЕРСКА)**

На примере впервые введенных в научный оборот архивных материалов освещаются проблемы создания и деятельности первых библиотек в закрытых городах Урала. Анализируется их роль в культурной жизни первопроходцев атомной отрасли.

**Ключевые слова:** культурно-просветительные учреждения, библиотеки, книжный фонд, химкомбинат «Маяк», инженерно-технические работники, централизованная библиотечная система, книговыдача

**В. Н. Худяков**

### **ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АППАРАТ АВТОДИДАКТИКИ КАК ОДНОГО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рассматриваются основные положения понятийно-терминологического аппарата автодидактики, ее основополагающие характеристики, педагогические принципы эффективной реализации метода автодидактики, рассмотрен ряд методологических подходов, в том числе индивидуальный стиль деятельности учащихся. Статья может быть использована молодыми и начинающими исследователями.

**Ключевые слова:** автодидактика, самостоятельность, автономность, самоанализ, самонаблюдение, самооценка, педагогический принцип, методологический подход

**Г. Я. Гревцева**

### **ПРИНЦИПЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Выделены закономерности и раскрыты принципы подготовки будущих специалистов к воспитательной работе. Даны ведущие характеристики профессиональной субкультуры будущего специалиста, а также эффективные формы проведения занятий.

**Ключевые слова:** закономерности, принципы, воспитание, гуманистическое воспитание, воспитательная работа

**М. Э. Вильчинская-Бутенко**

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ФУНКЦИЙ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИЙ**

Определены сущностные характеристики социально-культурного сопровождения персонала, рассмотрено инструментальное обеспечение его функций. В результате обобщения эмпирического материала определена

несимметричность системы социально-культурного сопровождения персонала в российских организациях, выражающаяся, во-первых, в существенном доминировании интегративно-коммуникативной и рекреативно-игровой функций, во-вторых, в дистанцировании значимой части отечественных работодателей от процесса сопровождения.

**Ключевые слова:** социально-культурное сопровождение персонала организаций, корпоративный тренинг, консультирование, супервизия, инсентив-туризм, корпоративный досуг, социально-культурная деятельность

**Р. А. Литвак, М. В. Слесарь**

### **РАЗВИТИЕ ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Представлен широкий комплекс средств социально-культурной деятельности в контексте решения проблемы развития полиэтнической культуры молодежи. Значимым аспектом совершенствования работы педагогов выступает оптимизация использования традиционных и инновационных средств социально-культурной деятельности. Рассмотрены диалоговые взаимодействия и коммуникации, важные средства социально-культурной деятельности, повышающие результативность развития полиэтнической культуры молодежи в учреждениях дополнительного образования.

**Ключевые слова:** социально-культурная деятельность, самореализация личности, диалоговые взаимодействия, критическое мышление, проблемно-поисковый диалог, эвристические беседы, игра, рефлексивное мышление, этноориентированные формы работы

**А. А. Тажеев**

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗА ЮРИДИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Исследуется проблема формирования ключевых компетенций будущих выпускников вуза на основе профессионального мышления. Отмечается, что содержательно-правовое восприятие выпускником вуза окружающей его информации способствует формированию ключевых компетенций. Позиционируется важность компетент-ностного подхода в рамках решения поставленной задачи. Показано содержание реализации авторской методики исследования. Приведены некоторые результаты изысканий по проблеме формирования ключевых компетенций.

**Ключевые слова:** профессиональное мышление, формирование, выпускники вуза, ключевые компетенции

**М. Ф. Шарипов**

### **МОДЕЛИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ГОТОВНОСТИ БАКАЛАВРА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ К СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ МЕНЕДЖМЕНТУ**

Рассматриваются теоретические аспекты моделирования процесса развития готовности бакалавра физической культуры к спортивно-педагогическому менеджменту. Представлена и обоснована структурно-функциональная модель данного процесса. Дано описание и краткое содержание входящих в модель блоков - целевого, содержательного, процессуального, оценочного и результативного.

**Ключевые слова:** моделирование, развитие, готовность, бакалавр физической культуры, спортивно-педагогический менеджмент