

## **XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ «НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ. МОЛОДЕЖЬ В НАУКЕ И КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА»**

В 6–7 ноября 2025 г. в Челябинском государственном институте культуры прошли мероприятия программы XXIV Международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века». Ежегодно форум становится пространством объективации и оценки научных и творческих результатов для молодых исследователей и деятелей искусств.

Центральная тема форума 2025 г. — Духовно-нравственные ценности в воспитании и творчестве: традиция как новация — представляла научно-педагогическую школу кафедры педагогики и этнокультурного образования Челябинского государственного института культуры. В пленарном заседании были раскрыты проблемы эволюции и трансформации ценностной структуры системы воспитания (доктор педагогических наук, профессор Н. В. Горбунова, директор Гуманитарно-педагогической академии (филиала) Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского), вопросы формирования духовно-нравственной гражданственности молодежи (доктор педагогических наук, профессор С. И. Беленцов, Херсонский государственный педагогический университет), практики проектной работы студентов как технологии социализации (доктор педагогических наук, профессор Г. Я. Гревцева, ЧГИК).

В рамках форума состоялись цифровая лаборатория «Big Brain Era: перспективные нейротехнологии и инструменты искусственного интеллекта в науке и образовании», спикером которой выступил О. А. Гак, руководитель агентства по внедрению автоматизированных программ на основе ИИ, автор проекта «КодИИ»), открытие выставки «Разум без границ», посвященной 20-летию философского клуба ЧГИК, творческая встреча «Духовное наследие Русской Палестины», инициированная Православным Палестинским обществом.

Студенты хореографического факультета представили в районном Доме культуры с. Агаповка результаты собственных исследований этнокультурных основ хореографии в форме мастер-класса и творческих выступлений. Художественное осуществление хореографического знания — один из этапов реализации проекта «Особенности танцевальной культуры народов Челябинской области» (рук.: кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии Т. М. Дубских).

Вопросы изучения и сохранения исторической памяти о героях и событиях Русско-японской войны 1904–1905 гг. и Советско-японской войны 1945 г. на Южном Урале и в г. Челябинске раскрывались на Исторических чтениях «В тени даурских лиственниц»: две войны в истории России», инициированных Центром исторической культуры (кандидат исторических наук, доцент А. Н. Терехов, ЧГИК).

В программу форума, центральные события которого прошли 6–7 ноября, вошло около 30 площадок и форматов взаимодействия (научные секции, круглые столы, открытые лекции, творческие лаборатории, встречи, концертные программы). В мероприятиях научно-творческого форума планируется участие более 650 представителей вузов Челябинской области, России, стран СНГ, что подтверждает его значение как площадки, обеспечивающей включение исследовательских и художественных опытов и их акторов в институциональный контекст научного и творческого сообщества.

**А. В. Штолер,**

кандидат педагогических наук, доцент,  
проректор по научно-исследовательской  
и инновационной работе  
Челябинского государственного  
института культуры