

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Актуальные проблемы современного хореографического искусства и образования: отечественные традиции и международная практика : материалы междунар. науч.-творч. конф. в рамках III Междунар. форума «Современные грани взаимодействия танцевальных культур в евразийском пространстве» (Челябинск, 14 апреля 2023 г.) / науч. ред., сост. Н. Ю. Кособуцкая, К. А. Новиков ; Челяб. гос. ин-т культуры. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2025. — 222 с.

ISBN 978-5-94839-895-2

Сборник включает материалы работы международной конференции, проведенной хореографическим факультетом Челябинского государственного института культуры. Участниками конференции, занимающимися проблемами хореографического искусства и образования в педагогических, культурологических, искусствоведческих, хореографических аспектах, представлены результаты исследовательской деятельности, которые могут найти отражение в педагогической практике, творческих проектах, образовательных траекториях.

Грани игры. Театрализованные игровые программы, посвященные государственным праздникам и календарным датам : сб. сценариев / авт.-сост. А. А. Мордасов ; Челяб. гос. ин-т культуры. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2025. — 186 с. (От праздника до праздника).

ISBN 978-5-94839-899-0

Трудно точно сказать, когда это случилось, но в какой-то момент на кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников решили, что игры — это не «игрушки»! И приступили к реализации масштабных просветительских игровых программ с большой долей театрализации с целью воспитания активных граждан нашей страны, любящих и понимающих родную историю и сохраняющих наши российские традиции и ценности.

Издание будет полезно не только студентам и преподавателям, но клубным работникам, режиссерам и другим специалистам социальнокультурной и праздничной сферы.

Гревцева, Г. Я.

Социальная инклюзия: сущность, подходы : монография / Г. Я. Гревцева, Р. А. Литвак, И. М. Баштанар ; Челяб. гос. ин-т культуры. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2025. — 150 с.

ISBN 978-5-94839-896-9

В монографии анализируются тенденции развития инклюзивного образования и социальной инклюзии, рассматриваются предпосылки возникновения и развития исследуемой проблемы, выделены концептуальные идеи, методологические подходы к анализу процессов социальной инклюзии и педа-

гогические условия реализации системы социальной инклюзии.

Монография предназначена для студентов, магистрантов, аспирантов, педагогов, для тех, кто занимается проблемой социальной инклюзии и инклюзивного образования.

Жданович, Л. В.

Формирование музыкально-исполнительского аппарата как важный фактор развития интонирования в классе виолончели в детской школе искусств : метод. рекомендации / Л. В. Жданович. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2025. — 21 с.

В работе дается обобщение важных моментов педагогической практики на начальном этапе в классе виолончели: способы формирования музыкально-исполнительского аппарата юного музыканта; основные установки по овладению позиционной игрой, расстановки пальцев левой руки, подготовки смены позиций; принципы воспитания правильных слуховых представлений об интервальных соотношениях и воспитания точного слушания учащимися тонов и полутонов; методы работы над интонацией на начальном этапе.

Издание предназначено для преподавателей детских школ искусств, а также может быть использовано в педагогической практике преподавателей средних и высших учебных заведений.

Инклюзивные практики в работе учреждений культуры : сб. метод. материалов проекта «Инклюзия в культуре» / ред.-сост. И. М. Баштанар, М. Ю. Краснопольская ; Челяб. гос. ин-т культуры. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2025. — 161 с.

ISBN 978-5-94839-898-3

Сборник методических разработок адресован специалистам-практикам, педагогам, работающим с людьми с ОВЗ. Инклюзивные творческие практики, связанные с обучением разным видам искусства, способствуют развитию детей-инвалидов и детей с ОВЗ, созданию коммуникационного пространства для них, эффективной организации психолого-педагогической помощи и поддержки.

Медведева, В. М.

Севостьянов Юрий Матвеевич. Наследие : в 2 ч. Ч. 2. Художник / В. М. Медведева. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2025. — 100 с.

ISBN 978-5-94839-897-6 (ч. 2)

Севостьянов Ю. М. (1939–2000) оставил после себя Наследие учительское, которому посвящена первая часть издания. Как Учитель он получил широкую известность и признание при жизни, имеет награды и звания. Как Художник он был знаком только самому узкому кругу людей.

Данное издание знакомит зрителей с его художественным наследием и показывает, насколько оно

глубоко и разнообразно (около 1000 работ в разных видах и техниках изобразительного искусства — рисунок, акварель, живопись).

За последние 25 лет выставки состоялись в Москве, Челябинске, Копейске, Красноармейском р-не, а именно в селах Алабуга, Миасское.

Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века : материалы XXIV Междунар. науч.-творч. форума (науч. конф.), 6–7 нояб. 2025 г. / отв. за вып. А. В. Штолер ; Челяб. гос. ин-т культуры. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2025. — 285 с.

ISBN 978-5-94839-901-0

В сборнике материалов XXIV Международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века» представлены результаты научного и творческого поиска молодых исследователей, деятелей искусств, их наставников. Центральная тема форума 2025 г. — «Духовно-нравственные ценности в воспитании и творчестве: традиция как новация» — представляет научно-педагогическую школу кафедры педагогики и этнокультурного образования Челябинского государственного института культуры. Материалы прошедшей конференции демонстрируют приращение научного знания, расширение влияния существующих научно-исследовательских направлений и становление новых.

Память. Победа. Война : материалы Всероссийского культурно-исторического форума «Великая Отечественная война и историческая память: к 80-летию Победы» (Челябинск, 20–21 февраля 2025 года) / Министерство культуры Российской Федерации, Российская библиотечная ассоциация, Государственная публичная историческая библиотека России, Министерство культуры Челябинской области, Челябинская областная универсальная научная библиотека, Отделение Российского исторического общества в Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской области, Государственный исторический музей Южного Урала, Челябинский государственный институт культуры ; составитель, научный редактор Н. П. Ситникова. — Челябинск : ЧГИК, 2025. — 233 с.

ISBN 978-5-94839-894-5

В основу сборника легли тексты выступлений ученых, специалистов архивов, музеев, библиотек на Всероссийском культурно-историческом форуме «Великая Отечественная война и историческая память: к 80-летию Победы», состоявшемся 20–21 февраля 2025 г. Основными темами издания стали освещение событий военных лет на фронтах и в тылу, сохранение исторической памяти и защита ее от фальсификаций. Авторы статей использовали достоверные архивные и научные документы.

Толстиков, В. С.

Помним и гордимся: преподаватели и сотрудники Челябинского государственного института культуры — участники Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / В. С. Толстиков ; Челяб. гос. ин-т культуры. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2025. — 143 с.

ISBN 978-5-94839-888-4

Настоящая книга посвящена преподавателям и сотрудникам Челябинского государственного института культуры — участникам Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Она подготовлена на основе документальных материалов, воспоминаний самих фронтовиков и будет полезна всем, кто интересуется историей Великой Отечественной войны, а также историей создания и развития ЧГИК.

Хоровая музыка челябинских композиторов : для смешанного хора / Е. М. Поплянова, Т. Ю. Шкербина, П. Г. Сергиенко, А. Д. Кривошей, О. В. Короленко, Л. В. Долганова, А. Р. Кузьмин ; Челяб. обл. отд-ние Союза композиторов России, Челяб. гос. ин-т культуры. — Челябинск : ЧГИК, 2025. — 104 с.

ISMN 979-0-706440-64-4

Челябинское отделение Союза композиторов России существует уже более 40 лет. Челябинские композиторы обладают огромным творческим потенциалом, ярко выраженной индивидуальностью, работают в различных жанрах музыкального искусства, вносят заметный вклад в развитие музыкальной культуры России и Уральского региона.

Данный сборник представляет страницы хоровой музыки челябинских композиторов для смешанного хора а капелла и в сопровождении музыкальных инструментов. Многие из представленных сочинений входят в репертуар Челябинского камерного хора им. Валерия Михальченко, а также отмечены лауреатскими дипломами на различных композиторских конкурсах хоровой музыки.

Все произведения адресованы профессиональным хоровым коллективам, студентам консерваторских факультетов, а также преподавателям высших музыкальных учебных заведений.

По вопросам приобретения
обращаться:

e-mail: shtoler.andrei@yandex.ru;
тел. 8(351) 268-95-22 (доб. 1-07)

А. В. Штолер,

проректор по научно-исследовательской
и инновационной работе ЧГИК