

Толстиков Виталий Семенович

доктор исторических наук, профессор

*Челябинский государственный
институт культуры (Челябинск, Россия)*

E-mail: kaf-ist@chgaki.ru

УРАЛЬСКИЕ САМОЦВЕТЫ: ОТ ПЕРВЫХ ОТКРЫТИЙ ДО КАМНЕРЕЗНОГО ИСКУССТВА (КОНЕЦ XVII — ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XVIII В.)

Статья посвящена начальному этапу освоения минеральных богатств Урала, возникновению камнерезного искусства. Особое внимание при этом уделяется организации поиска и добычи самоцветов — драгоценных, полудрагоценных и поделочных камней, их художественной обработке.

Термин «самоцветы» носит исторически-бытовой характер, применялся на Урале с XVIII в., широко введен в практику благодаря работам известного советского минеролога, академика А. Е. Ферсмана. В статье отмечается, что решающую роль при переходе от стихийных поисков к системной работе по обнаружению и изучению месторождений самоцветных камней, а также для организации камнерезного дела сыграли преобразования Петра I. При освещении темы исследования использованы принципы объективности, конкретности и историзма, методы историко-генетического, историко-сравнительного и биографического анализа.

Ключевые слова: *Урал, рудознатцы, Мурзинская слобода, самоцветные камни, реформы Петра I, гранильная фабрика, камнерезное искусство*

Для цитирования: *Толстиков, В. С. Уральские самоцветы: от первых открытий до камнерезного искусства (конец XVII — первая половина XVIII в.) / В. С. Толстиков // Вестник культуры и искусств — 2026. — № 2 (86). — С. 139–144.*

Tolstikov Vitaly S.

Doctor of Historical Sciences, Professor

*Chelyabinsk State Institute
of Culture and Arts (Chelyabinsk, Russia)*

E-mail: kaf-ist@chgaki.ru

Ural Semiprecious Stones: from the First Discoveries to Lapidary Art (End of 17th — First Half of 18th Centuries)

The article is devoted to the initial stage of the Ural mineral treasures discoveries and development of lapidary art. The author pays special attention to the semiprecious stones' exploration and prospecting both precious, semiprecious and ornamental stones and also to their artistic processing. The term "semiprecious stones" has historical-everyday character. It was used in the Urals in the past XVIII century, and later it was widely used thanks to the works of the famous Soviet mineralogist, academician A. E. Fersman. The article stresses that Peter I reforms played the crucial role during the transfer from spontaneous searches to the systemic work of discovering and studying of semiprecious stones deposits as well as for starting lapidary art and precious stones processing. The author of article while studying the topic of the research

has used such principles as the objectivity concept, specificity and historicism concept, methods of historical-genetic, historical-comparative and biographical analysis.

Keywords: Urals, dowers, Murzin Sloboda, semiprecious stones, reforms of Peter I, lapidary works, lapidary art

For citing: Tolstikov V. S. 2026. Ural Semiprecious Stones: from the First Discoveries to Lapidary Art (End of 17th — First Half of 18th Centuries). *Vestnik kul'tury i iskusstv [Culture and Arts Herald]*. No 2 (86): 139–144. (In Russ.).

Общепринятым считается тот факт, что в России издавна существовала богатая и своеобразная культура камня. Русские люди любили и хорошо понимали красоту природных камней, умело применяли в строительстве их мягкие поделочные породы. В искусстве Древней Руси встречаются великолепные работы мастеров-камнерезов. Яркие примеры использования природного камня, камнерезного искусства сегодня мы находим в зодчестве Владимиро-Суздальской Руси (XII–XIII вв.), а также в мастерстве русских резчиков по камню, которое особенно проявилось при сооружении московских храмов и дворцов (XII–XVI вв.).

В дальнейшем одним из важных факторов, сдерживающих развитие русского камнерезного искусства, стало отсутствие месторождений и добычи драгоценных и поделочных камней на территории европейской части страны. В то же время в России были известны предположения античных авторов Древней Греции и Рима о добыче золота и других благородных металлов в районе Рифейских гор, которые сейчас мы называем Уралом [3; 12].

Известно, что одними из первых, кто зафиксировал письменные свидетельства об Урале, его горных массивах и природных ресурсах, были арабские путешественники и ученые. В период 921–922 гг. известный писатель Ибн-Фадлан, входивший в состав посольства Арабского халифата, направлявшегося в Волжскую Булгарию (территория нынешнего Татарстана), пересек ряд регионов, относящихся в наше время к Южному Уралу. По завершению своего путешествия он составил подробные описания быта и культуры башкирского народа, а также упомянул о территории, характеризующейся труднодоступными горными хребтами и месторождениями благородных металлов [11]. Эти записи представляют собой ценный исторический источник, свидетельствующий о ранних этапах изучения Уральского региона.

Более детальные сведения об Урале содержатся в трудах арабского географа XII в. Мухаммада Аль-Идриси. Несмотря на то, что сам Аль-Идриси не посещал Уральский регион, он опирался на данные, предоставленные ему другими источниками, включая путешественников и купцов. В своем труде географ упоминает, что «на территории башкир протекает река Магра, в которой обнаружены значительные залежи самородного золота, а в горных массивах и руслах других рек встречаются рубины, бирюза и разнообразные виды цветных камней» [1, с. 221–222].

Все эти сведения послужили основанием для распространения слухов об огромных природных богатствах Урала. На протяжении многих столетий слухи, как это часто бывает, обрастали дополнительными подробностями и преувеличениями. Однако в целом, они отражали реальное положение дел. Но в силу разных причин поиск и освоение природных ресурсов Урала оказалось сложной задачей. Несмотря на предпринятые многочисленные попытки, открыть и использовать природные кладовые не удавалось на протяжении многих веков.

Активное заселение Урала русским населением, которое началось в первой половине XVII в., стало важным фактором, способствовавшим систематическому поиску месторождений полезных ископаемых. Однако все эти поисковые работы носили стихийный и неорганизованный характер. В них принимали участие преимущественно местные крестьяне, которые не обладали необходимыми знаниями и профессиональными навыками в области геологии и минералогии. Искатели зачастую не могли достоверно идентифицировать минералы или правильно классифицировать горные породы. Несмотря на высокую заинтересованность в обнаружении месторождений полезных ископаемых, включая драгоценные и самоцветные камни, такие попытки часто заканчивались безрезультатно [3,6,21,23].

Первые значимые успехи в поиске минералов были достигнуты во второй половине XVII века, когда среди русского населения Урала начали выделяться профессиональные, потомственные рудоискатели и рудознатцы. Их деятельность стала важным шагом по систематизации и развитию горного дела на Урале, что впоследствии способствовало более эффективному освоению природных ресурсов региона.

Одним из наиболее известных рудоискателей XVII в. на Урале считается Дмитрий Александрович Тумашев. В ходе уже первых поисков он обнаружил залежи слюды и других минералов на реке Тагил, составил краткое описание данного месторождения, указав его местоположение и характеристики. Этот документ представляет собой один из наиболее ранних письменных источников, содержащих сведения о месторождении полезных ископаемых на территории Урала [2, с. 224].

В 1668 г. потомственный рудознатец Д. А. Тумашев совершил свое самое важное открытие в окрестностях Мурзинской слободы Верхотурского уезда, обнаружив так называемые «узорчатые камни» — драгоценные и полудрагоценные камни [3–5; 9]. Впоследствии в этом регионе были выявлены еще более значительные скопления самоцветных камней, включая золотистые бериллы, темные аметисты, синие и бесцветные топазы, а также кристаллы дымчатого кварца весом до 20 кг каждый, вишнево-розовые турмалины и аквамарины. [3; 5; 8; 10; 23]. В настоящее время Мурзинка — это небольшое село между Нижним Тагилом и Алапаевском, в стороне от железных и шоссейных дорог. Расположено оно на холмистой, довольно обезлесенной местности, где даже намёка нет на горы или выходы скальных пород, которых, как принято считать, и «хоронятся самоцветы». Вот почему кажется просто непостижимым, что богатейшее месторождение драгоценных и полудрагоценных камней было открыто в болоте.

Мурзинская слобода по праву считается первым и крупнейшим в России месторождением драгоценных и цветных камней. Известие об открытии на Урале залежей аметистов и топазов быстро распространилось тогда и в Европе, привлекая внимание ученых и коллек-

ционеров. Позднее советский геолог, академик А. Е. Ферсман, высоко оценил значение этого открытия, отметив: «Мурзинка — не только гордость и ценность всех минералогических музеев мира, это начало русской минералогии <...> настоящей культуры камня в России» [25, с. 52]. Добытые в Мурзинке драгоценные и полудрагоценные камни являлись собственностью казны, даже если они разрабатывались частным порядком.

В 1669 г. Д. А. Тумашев совершил новые открытия на реке Нейве, обнаружив залежи «камня наждака», железной руды, а также самоцветных камней. В качестве уже опытного и известного рудознатца Тумашева пригласили в поисковую партию под руководством боярина Я. Т. Хитрово, которая по заданию правительства России, занималась поиском серебряных руд в бассейне реки Исети [3, с. 30]. Это свидетельствует о признании его профессиональных заслуг и важной роли в развитии горного дела на Урале.

На рубеже XVII–XVIII вв., в период правления Петра I, началось интенсивное хозяйственное и культурное освоение Урала. Открытие богатых месторождений железных и медных руд, а также наличие лесных и водных ресурсов способствовали возникновению и успешному развитию металлургии Урала. Тогда перед российским государством стояла серьезная проблема: в стране отсутствовала собственная добыча золота и серебра, необходимого для чеканки монет.

Поиски серебряной руды охватили не только Урал, но и Сибирь, а также Алтай. Решение всех этих задач требовало квалифицированных специалистов, которых в России в то время не хватало. В 1695 г. в результате поисковых работ была обнаружена руда, предположительно содержащая серебро. Правительство приняло решение отправить образцы этой руды за границу для анализа. В официальном документе того времени говорилось: «Послать в Германию иностранца Матвея Поппа со штуфами свинцовой и серебряной руды для снятия пробы, и о приглашении на российскую службу иностранцев, знающих горное дело» [15]. Это решение стало важным шагом по привлечению зарубежных специалистов для развития горного дела в России.

Огромное значение для развития горно-заводской промышленности страны и изучения уральского края имели административные реформы Петра I. Если раньше горнодобывающей отраслью занимались многие приказы, то в 1700 г. Петром I был организован Приказ рудокопных дел, ставший первым централизованным органом управления горнозаводской промышленностью России [15, 16].

Дальнейшее развитие системы управления произошло в 1719 г., когда на основании Указа Петра I Приказ рудокопных дел был реорганизован в Берг-коллегию. Данный Указ закрепил право за жителями страны независимо от социального статуса, заниматься поиском, добычей и переработкой металлов (золота, серебра, меди, олова, свинца, железа и минералов), как на собственных, так и на чужих землях [16]. Благодаря этим мерам в первой половине XVIII в. были открыты новые месторождения цветных камней, созданы специальные предприятия по их художественной обработке. Важным событием в этом отношении стало учреждение в 1725 г. первой в России гранительной фабрики в Петергофе. Петергофская фабрика (она еще называлась, в то время как «шлифовальная мельница»), работала на привозном сырье, в основном уральском. На фабрике шлифовались и полировались природные камни и изготавливались различные по форме и назначению изделия.

Вслед за постройкой фабрики в Петергофе предпринимаются меры по организации гранительного производства и на Урале. При активном участии начальника горных казенных заводов В. Н. Татищева в Екатеринбург в 1726 г. был направлен шведский поручик, специалист камнерезного дела Христиан Рэф. По условиям договора он был обязан на протяжении пяти лет отыскивать поделочные и облицовочные камни, резать их и гранить, учить этому делу русских мастеровых. [18, с. 65]. В том же году была открыта мастерская, где под руководством Х. Рэфа из твердых пород камней, таких как топазы, сердолик, горный хрусталь после их гранения и полировки стали изготавливать небольшие изделия — табакерки, рукоятки для кортиков, мундштуки.

После завершения реконструкции в 1750 г. на территории бывшей мастерской в Екатеринбу-

рге вступила в строй действующих казенная гранительная фабрика. Искусство уральских мастеров, достигшее к этому времени более высокой степени совершенства, а также новое оборудование, установленное на фабрике, позволили в больших объемах качественно обрабатывать драгоценные и ювелирно-поделочные камни.

В первой половине XVIII в. было положено начало камнерезному искусству на Урале. Во многом своим становлением и развитием камнерезное дело обязано таким выдающимся уральским мастерам как И. И. Сусоров, С. С. Ваганов, И. К. Патрушев. По собственным чертежам и моделям И. И. Сусорова, например, были устроены и реконструированы, кроме Екатеринбургской гранительной фабрики, еще два предприятия по обработке камня.

Значительный вклад в организацию изготовления первых уральских изделий из цветных камней внесли С. С. Ваганов, И. К. Патрушев.

Дальнейшему развитию и успеху камнерезного искусства также способствовали открытия все новых и новых месторождений самоцветных и поделочных камней. Обнаруженные на Урале богатейшие залежи яшмы, мрамора и малахита создали в дальнейшем возможности для их широкого применения.

К середине XVIII в. в Екатеринбурге кроме изделий из мрамора делаются первые шаги по обработке разнообразных пород камней и изготовлению из них различных художественных изделий. Характерная черта первых уральских ваз, главным образом из яшмы — простота и лаконичность формы. Яшмовые вазы привлекают взоры красотой камня, которому искусные руки мастеров придали определенную форму. Причем эта красота правдива и естественна, как красота самой природы, земли, породившие чудесные цветные камни.

Созданные уральскими мастерами декоративные вазы, столешницы и чаши, изделия из мрамора, агата и других природных материалов по праву считаются прекрасными памятниками искусства русского классицизма XVIII века.

Список литературы

1. Аль-Идриси. Развлечение истомленного в странствии по областям / Аль Идриси // Материалы по истории туркмен и Туркмении. Т. 1. Москва ; Ленинград, 1939.
2. Аринштейн, М. Б. Цветные камни Урала / М. Б. Аринштейн, Е. Мельников, И. Шакинко. — Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1986. — 224 с.
3. Архипова, Н. П. Как были открыты Уральские горы. Очерки по истории открытия и изучение природы Урала / Н. П. Архипова, Е. В. Ястребов. — Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1990. — 224 с.
4. Бармин, А. Г. Сокровища каменного пояса / А. Г. Бармин. — Свердловск : Уральское областное государственное издательство, 1933. — 160 с.
5. Бармин, А. Г. Охота за камнями / А. Г. Бармин — Свердловск : Урал. гос. изд-во, 1934. — 111 с.
6. Вернадский, В. И. Опыт описательной минералогии. Т. 1. Вып. 1 / В. И. Вернадский. — Санкт-Петербург : Изд-во Императорской Академии Наук, 1908. — 180 с.
7. Геннин, В. И. Описание Уральских и Сибирских заводов 1735 / В. И. Геннин. — Москва : История заводов, 1937. — 656 с.
8. Годовиков, А. А. Минералогия / А. А. Годовиков. — Москва : Недра, 1975. — 520 с.
9. Емлин, Э. Ф. Империя уральских самоцветов: от рассвета до заката / Э. Ф. Емлин // Известия Уральского государственного горного университета. — 2004. — № 19. — С. 56–67.
10. Емлин, Э. Ф. Самоцветная полоса Урала / Э. Ф. Емлин, Н. В. Вахрушева, В. И. Кайнов. — Екатеринбург : Режевский государственный природно-минеральный заказник, 2002. — 160 с.
11. Ибн Фадлан, А. Путешествие Ибн-Фадлана на Волгу / А. Ибн-Фадлан. — Ленинград : Изд-во АН СССР, 1939. — 193 с.
12. Ломоносов, М. В. ПСС, Т. 5. Труды по минералогии, металлургии и горному делу (1741–1763) / М. В. Ломоносов. — Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР. 1954. — 746 с.
13. Наливкин, Д. В. Геологическая история Урала / Д. В. Наливкин. — Свердловск : Свердлов-ГИЗ, 1943. — 96 с.
14. Паллас, П. С. Путешествие по разным провинциям Российского государства. Ч. 2. Кн. 1 / П. С. Паллас. — Санкт-Петербург : Изд-во Императорской Академии Наук, 1786. — 476 с.
15. Полное собрание законов Российской империи. Том 3. (1689–1699). Закон № 1512.
16. Полное собрание законов Российской империи. Том 5. (1713–1719). Закон № 3464.
17. Пыляев, М. И. Драгоценные камни. Их свойства, местонахождение и употребление / М. И. Пыляев. — Санкт-Петербург, 1888. — 402 с.
18. Родионов, А. На крыльях мастерства / А. Родионов. — Москва : Современник, 1988. — 275 с.
19. Рычков, Н. П. Дневные записки путешествия капитана Николая Рычкова в Киргис-Кайсацкой степи 1771 году / Н. П. Рычков. — Санкт-Петербург : 1772. — 184 с.
20. Святский, И. И. Драгоценные камни / И. И. Святский. — Санкт-Петербург : Изд-во П. П. Сойкина, 1895. — 184 с.
21. Севергин, В. М. Первые основания минералогии, или естественной истории : в 2 кн. Кн. 1. / В. М. Севергин. — Санкт-Петербург, 1778. — 498 с.
22. Синегуб, Е. С. Как собрать коллекции горных пород и минералов / Е. С. Синегуб. — Москва : Гос. изд-во геол. литературы, 1951. — 51 с.
23. Таланцев, А. С. Знаменитые уральские самоцветы / А. С. Таланцев. — Екатеринбург : Пакрус, 2000. — 168 с.

24. Ферсман, А. Е. Путешествие за камнем / А. Е. Ферсман. — Ленинград : 1959. — 528 с.
25. Ферсман, А. Е. Рассказы о самоцветах / А. Е. Ферсман. — Москва : Наука, 1974. — 54 с.

Получено 20.02.2026

References

1. Al-Idrisi. 1939. Entertainment of the exhausted in wandering through the regions. *Materialy po istorii turkmen i Turkmenii [Materials on the history of Turkmens and Turkmenistan]*. Vol. 1. Moscow; Leningrad. (In Russ.).
2. Arinstein M. B., Melnikov E., Shakinko. I. 1986. Colored stones of the Urals. Sverdlovsk: Sredne-Uralsky Book Publishing House. 224 p. (In Russ.).
3. Arkhipova N. P. Yastrebov E. V. 1990. How the Ural Mountains were discovered. Essays on the history of the discovery and study of the nature of the Urals. Sverdlovsk: Sredne-Uralsky Book Publishing House. 224 p. (In Russ.).
4. Barmin A. G. 1933. Treasures of the stone belt. Sverdlovsk: Ural Regional State Publishing House. 160 p. (In Russ.).
5. Barmin A. G. 1934. Hunting for stones. Sverdlovsk: Ural State Publishing House. 111 p. (In Russ.).
6. Vernadsky V. I. 1908. The experience of descriptive mineralogy. Vol. 1, Issue. 1. St. Petersburg: Publishing House of the Imperial Academy of Sciences. 180 p. (In Russ.).
7. Gennin V. I. 1937. Description of the Ural and Siberian factories of 1735. Moscow: The History of factories. 656 p. (In Russ.).
8. Godovikov A. A. 1975. Mineralogy. Moscow: Nedra. 520 p. (In Russ.).
9. Emlin E. F. 2004. Empire of Ural gems: from dawn to dusk. *Izvestiya Ural'skogo gosudarstvennogo gornogo universiteta [Proceedings of the Ural State Mining University]*. No 19: 56–67. (In Russ.).
10. Emlin E. F., Vakhrusheva N. V., Kainov V. I. 2002. The gemstone strip of the Urals. Yekaterinburg: Rejevsky State Natural and Mineral Reserve. 160 p. (In Russ.).
11. Ibn Fadlan A. 1939. Ibn Fadlan's journey to the Volga. Leningrad: Publishing House of the USSR Academy of Sciences, 193 p. (In Russ.).
12. Lomonosov M. V. 1954. PSS, Vol. 5. Works on mineralogy, metallurgy and mining (1741–1763). Moscow; Leningrad: Publishing House of the USSR Academy of Sciences. 746 p. (In Russ.).
13. Nalivkin D. V. 1943. Geological history of the Urals. Sverdlovsk: Sverdlovgiz. 96 p. (In Russ.).
14. Pallas P. S. 1786. A journey through different provinces of the Russian state. Part 2. Book 1. St. Petersburg: Publishing House of the Imperial Academy of Sciences. 476 p. (In Russ.).
15. The Complete Collection of laws of the Russian Empire. Volume 3. (1689–1699). Law No 1512. (In Russ.).
16. The Complete Collection of laws of the Russian Empire. Volume 5. (1713–1719). Law No 3464. (In Russ.).
17. Pylyaev M. I. 1888. Precious stones. Their properties, location and use. St. Petersburg. 402 p. (In Russ.).
18. Rodionov A. 1988. On the wings of mastery. Moscow: Sovremennik. 275 p. (In Russ.).
19. Rychkov N. P. 1772. Diary notes of the voyage of Captain Nikolai Rychkov in the Kirghis-Kaysat steppe in 1771. St. Petersburg. 184 p. (In Russ.).
20. Svyatsky I. I. 1895. Precious stones. St. Petersburg: Publishing house of P. P. Soykin. 184 p. (In Russ.).
21. Severgin V. M. 1978. The first foundations of mineralogy, or natural history. In 2 books, Book 1. St. Petersburg. 498 p. (In Russ.).
22. Sinegub E. S. 1951. How to collect collections of rocks and minerals. Moscow: State Publishing House of Geol. Literature. 51 p. (In Russ.).
23. Talantsev A. S. 2000. Famous Ural gems. Yekaterinburg: Pakrus. 168 p. (In Russ.).
24. Fersman A. E. 1959. Journey for a stone. Leningrad. 528 p. (In Russ.).
25. Fersman A. E. 1974. Stories about gems. Moscow: Nauka. 54 p. (In Russ.).

Received 20.02.2026