

ВОСЬМОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ФОРУМ «ЧТЕНИЕ НА ЕВРАЗИЙСКОМ ПЕРЕКРЕСТКЕ» (23–24 АПРЕЛЯ 2026 г.)

23–24 апреля 2026 г. Челябинский государственный институт культуры при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российской библиотечной ассоциации, Русской ассоциации чтения, Ассоциации школьных библиотек Русского мира (РШБА), Министерства культуры Челябинской области и ведущих библиотек региона провел Восьмой Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»; эта традиция заложена в 2010 году и позволяет позиционировать Челябинск как один из ведущих читателеведческих центров страны.

Международный статус форума предполагает участие специалистов книжного дела и образования, писателей, поэтов, общественных деятелей; в этом году в форуме приняли активное участие специалисты инфраструктуры чтения из Беларуси, Казахстана, Узбекистана, Москвы, Санкт-Петербурга, Якутии, а также Челябинской, Свердловской, Оренбургской, Тамбовской, Саратовской областей и иных культурных и научных центров страны и ближнего зарубежья. Одной из форм работы форума был круглый стол «Номо legens в пространстве массмедиа: роль библиотеки в формировании читательской культуры», проведенный в дистанционном режиме коллегами из Беларуси.

Для Восьмого Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке» основными стали проблемы, связанные с приоритетами культурной, образовательно-воспитательной политики в сфере развития читательской деятельности; состоянием науки о чтении и читателях в системе междисциплинарных связей в историко-культурном и сегодняшнем контекстах; форматах современной книжной культуры; технологиям развития чтения в эпоху мультимедиа; особенностями реализации, стимулирования и изучения читательских практик в интернет-пространстве; сближением национальных культур, религий и поколений в бурлящем политическом пространстве. Как и ранее, уделено внимание специфике деятельности различных институтов инфраструктуры чтения по активизации читательской активности различных категорий населения, прежде всего — детей и юношества.

В числе ведущих специалистов, которые выступили с базовыми докладами — Виолетта Яковлевна Аскарова, доктор филологических наук, профессор, председатель центра чтения Челябинского государственного института культуры руководитель Южно-Уральского отделения Русской ассоциации чтения; Маргарита Юрьевна Гудова, доктор культурологии, профессор Уральского федерально-

го университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина; Юлия Владимировна Щербинина, доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического государственного университета; Нина Павловна Терентьева, доктор педагогических наук, профессор Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.

В. Я. Аскарова в своем докладе обозначила методологические векторы описания процесса чтения в диахронном и синхронном измерениях. Опираясь на труды Б. В. Дубина, М. Н. Куфаева, М. Ю. Гудовой, Г. Кавалло, Р. Шартье, А. Мангуэля, Н. А. Стефановской, она рассмотрела влияние на развитие чтения таких факторов, как исторический момент со свойственными ему политическими и экономическими факторами, традициями, сложившимися социальными нормами, умственным и нравственным состоянием общества, состоянием взаимодействия различных социальных сил, главенствующими настроениями в обществе, доминирующими ценностными ориентациями, приоритетами культурной политики и иными факторами, определяющими общественное сознание. Состояние чтения определяется также уровнем развития книжной культуры, степенью насыщенности книжного рынка, состоянием пространства чтения, материалом книги (глиняная табличка, стела, свиток, бумажная страница, экран электронного гаджета и проч.), распространенными в той или иной среде практиками чтения (вслух, про себя, с включением различных средств выразительности, комментированием, обсуждением), формами общения по поводу книги и чтения, его временем, местом и состоянием оснащенности (доступность текстов различного формата, наличие различных устройств, пространств, мебели и одежды для чтения). Были показаны возможности институтов книжного дела (книгоиздательские и книготорговые заведения, образовательные учреждения, профессиональные объединения, связанные с книгой и чтением) и действующих в них агентов, которые используют специфичные для различных институтов средства и формы побуждения к различным практикам читательской деятельности.

М. Ю. Гудова посвятила свое выступление мультимодальным практикам чтения, которые реализуются при восприятии гибридизированных текстов; она обосновала необходимость дешифровки визуальных, колористических, объемно-геометрических, световых, кинестетических, аудиальных и иных знаков для полноценного усвоения содержащихся в подобных текстах смыслов.

Содержанием доклада Ю. В. Щербининой были размышления о грейнджеризованных изданиях, то есть изданиях, оснащенных различными изобразительными и текстовыми вставками. Были рассмотрены различные варианты грейнджеризации текстов со времен самого Д. Грейнджера в 18 в. до современных практик «обогащения» печатных изданий. Был сделан акцент на различии подходов к грейнджеризации текстов европейских и российских библиофилов, что требует отдельного изучения.

Н. П. Терентьева поделилась опытом использования инструментов искусственного интеллекта на производственной практике будущих педагогов по литературе. Было проведено анкетирование студентов, которое показало, что студенты позитивно относятся к возможностям использования чатботов как в процессе подготовки к занятиям, так и в процессе их проведения. Вместе с тем студенты обратили внимание на то, что необходимо включать критическое мышление при использовании ИИ, проверять точность корректность его рекомендаций.

В ходе форума были проведены секции «Современная библиотека как организатор чтения в мультимедийном мире», «Современные медийные форматы навигации в литературном пространстве», круглый стол «Номо legens в пространстве массмедиа: роль библиотеки в формировании читательской культуры» (Беларусь), а также мастер-класс заведующего издательским отделом Центральной городской библиотеки им. В. В. Маяковского Санкт-Петербурга С. Б. Ходова.

Традицией стало включение в программу форума «Гольдштейновских чтений», посвященных памяти выдающихся педагогов Челябинского государственного института культуры — Нины

Федоровны Новичковой и Давида Александровича Гольдштейна. Тема нынешних, четвертых чтений — «Служители детства: от традиций просветительства — к современным практикам чтения»; они приурочены к 95-летию легендарного директора Челябинской областной детской библиотеки им. В. В. Маяковского Надежды Анатольевны Капитоновой (1931–2024).

Помимо сугубо научных мероприятий в программу форума включены и события просветительского характера: открытая лекция «Образ книги и мотив чтения в русской прозе XIX — начала XX века: ретросюжеты и забытые имена» (доктор-педагогических наук, профессор Ю. В. Щербинина), вечер «В сердце страницы: рассказы о книгах и читателях» и мастер-класс «Историко-поэтические чтения: от 1940-х к СВО: историко-поэтические чтения» (кандидаты наук, доценты А. И. Порошина, Н. С. Королев).

Форум в очередной раз продемонстрировал значимость проблем, связанных с чтением и читателями, для всех институтов книжно-библиотечного дела и подготовки специалистов для всей инфраструктуры чтения в стремительно изменяющемся цифровом мире, необходимость регулярного мониторинга трансформирующихся практик различных сторон читательской деятельности.

Аскарова Виолетта Яковлевна,

доктор филологических наук,

кандидат педагогических наук,

профессор кафедры

библиотечно-информационной деятельности

Челябинского государственного

института культуры