

Синецкий Сергей Борисович

доктор культурологии,
профессор кафедры философии
и культурологии,
ректор

Челябинский государственный
институт культуры (Челябинск, Россия)

E-mail: sbs62@mail.ru

КОРОЛЕВА МУЛЬТИМЕДИА. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ К ЮБИЛЕЮ ОЛЬГИ ВЛАДИМИРОВНЫ ШЛЫКОВОЙ

Статья посвящена культурологическому портрету О. В. Шлыковой — доктора культурологии, профессора, почетного работника высшего профессионального образования РФ, отличника культуры Республики Саха (Якутия), выдающегося выпускника ЧГИК, лауреата Премии имени П. В. Сапронова. В статье прослеживается профессиональный путь О. В. Шлыковой, раскрывается вклад в осмысление мультимедиа как социокультурного феномена и развитие культурологического образования. Материал адресован культурологам, специалистам в сфере ИКТ в культуре и всем, кто интересуется отечественной культурологической мыслью и научной биографией.

Ключевые слова: О. В. Шлыкова, мультимедиа, культурология, электронная культура, цифровая культура, ЧГИК, научная школа, информационная культура

Для цитирования: Синецкий, С. Б. Королева мультимедиа. Культурологический портрет к юбилею Ольги Владимировны Шлыковой / С. Б. Синецкий // Вестник культуры и искусств. — 2026. — № 3 (87). — С. 6–12.

Sinetsky Sergey B.

Doctor of Culturology,
Professor of the Department
of Philosophy and Cultural Studies,
Rector

Chelyabinsk State Institute of Culture
and Arts (Chelyabinsk, Russia)
E-mail: sbs62@mail.ru

The Queen of Multimedia. A Cultural Studies Portrait Marking the Jubilee of Olga Vladimirovna Shlykova

This article presents a cultural studies portrait of O. V. Shlykova — Doctor of Cultural Studies, Professor, Honorary Worker of Higher Education of the Russian Federation, Distinguished Worker of Culture of the Republic of Sakha (Yakutia), distinguished alumna of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts (ChSIK), and laureate of the P. V. Sapronov Prize. The article traces O. V. Shlykova's professional career, highlights her contribution to conceptualizing multimedia as a sociocultural phenomenon and developing cultural studies education, and examines her connection to the ChSIK academic school. The material is addressed to cultural studies scholars, specialists in ICT within the cultural sphere, and anyone interested in Russian thought in the field of cultural studies and scientific biographies.

Keywords: O. V. Shlykova, multimedia, cultural studies, electronic culture, digital culture, ChGIK, academic school, information culture

For citing: Sinetsky S. B. 2026. Queen of Multimedia. A Cultural Studies Portrait Marking the Jubilee of Olga Vladimirovna Shlykova. *Vestnik kul'tury i iskusstv [Culture and Arts Herald]*. No 3 (87): 6–12. (In Russ.).



Ольга Владимировна Шлыкова родилась 19 апреля 1961 г. в столице Южного Урала, городе Челябинске, который окружен удивительной природой, красивыми озерами Увильды, Тургояк, Ильмень, особыми горными рельефами, уникальными самоцветами, воспетыми в произведениях П. Бажова и др. известных писателей и поэтов.

В книге ее тети Ларисы Петровны Чебановой «Огни прародины далекой» (Махачкала, 2023, 136 с.) написано об истории семьи, род которой корнями уходит на Балканы, в страну с древним названием Болгария. Здесь в 1865 г. в местности под названием тара Загора родился прадедуска Ольги Владимировны (по материнской линии), которого ребенком привезли в Россию, где он прожил 104 года и работал ветеринарным врачом. Папины корни — в Горьковской, ныне Нижегородской области. Встретились родители в трудные в послевоенные годы на Урале. Папа работал на заводе. Мама с сентября 1944 г. оказывала помощь в тыловом госпитале г. Челябинска (Танкограда), а после войны 50 лет посвятила медицине. С гордостью Ольга Владимировна говорит о том, что в «Книге памяти района Северный», вышедшей в 2015 г. к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, на с. 129 в разделе «Труженики тыла» есть фотография мамы — Марины Ивановны. А в музее Великой Отечественной войны «Дорогами памяти. 1418 шагов к Победе» при музейно-храмовом комплексе в г. Кубинка Московской области размещены сведения о ней в виртуальной галерее героев.

С детства у Ольги Владимировны проявились организаторские и творческие способности, умение оперативно реагировать на новое, сочетать лирику с физикой. Она обучалась в физико-математической школе № 37, но предпочитала дисциплины гумани-

тарного цикла. В школе, во дворе, везде, где появлялась Ольга — рождались творческие инициативы (фестивали, конкурсы, капустники, оригинальные идеи).

Во время обучения в Челябинском государственном институте культуры с 1978 по 1982 гг. ведет общественную работу (была и культургом, и старостой, и секретарем комсомольской организации преподавателей), умело совмещая ее с освоением профессии.

Ей посчастливилось учиться у выдающихся библиографов того времени Б. Т. Уткина, И. Г. Моргенштерна, Е. И. Коган и других преподавателей вуза, которые заложили главное — чувство профессионализма и ответственности за дело, которому служишь. Особое место в научной и педагогической жизни Ольги Владимировны сыграла Л. М. Мельникова, которая порекомендовала оставить ее на кафедре библиографии, а потом направить в аспирантуру Московского государственного института культуры. Об этом трогательно в статье, посвященной памяти Учителя, вспоминает сама Ольга Владимировна: «Отучившись в ЧГИК по уникальному учебному плану «библиотекарь-библиограф по художественной литературе и искусству», а позднее и сама, создав не одну образовательную программу, стандарт и учебный план и даже защитив кандидатскую диссертацию по интенсификации библиотечно-библиографическому образованию, я четко осознала всю степень сложности, которую испытывала Людмила Михайловна как заведующая кафедрой. Нужно было выдержать все формальные требования к учебным планам и программам и вместе с тем элегантно, “по-мельниковски” сохранить и реализовать гуманитарные и гуманистические составляющие, которые и определяют миссию специалиста книжной и библиотечной культуры» [3, с. 64]¹.

В аспирантуре Московского института культуры научным руководителем Ольги Владимировны был «гуру библиографоведения» Олег Павлович Коршунов. По признанию О. В. Шлыковой, он «никогда не заставлял следовать его логике развития научной идеи, однако его “дух” присутствует как бы сам по себе в работах учеников, в той зажигающей энергетике, которая питает и вдохновляет всех, с кем он работал. А его документографиче-

¹ Шлыкова О. В. «Жизнь в искусстве»: памяти дорогой Людмилы Михайловны Мельниковой // Музейный вестник / сост. Н. В. Овчинникова. Вып. 15. 2013. С. 64.

ская концепция живет в современном библиотечном мире, высвечивая новые повороты и грани библиографоведения уже на этапе развития цифровых трансформаций» [2, с. 39]².

Вторую диссертацию — докторскую — Ольга Владимировна посвятила новому направлению, которое она развивает с начала 2000-х гг., — социокультурной природе мультимедиа. Ей удалось органично совместить информационно-библиографическое происхождение с компетенциями, необходимыми для осмысления нарождающейся цифровой культуры в широком смысле: культуры новых поисковых возможностей, аналитико-синтетической обработки документов, «больших данных», системы коммуникаций, которая не смещает тотально традиционную культуру, но дает «эффект добавочного знания». Не вместо, а вместе рождает мультимедийное культурное разнообразие. Фактически работы Ольги Владимировны были одними из первых, где мультимедиа в 2003 г.³ рассматривались с позиции культурологического, аксиологического и антропологического подходов в противовес доминировавшему пониманию мультимедиа как «анатомии компьютера» и исключительно в рамках технократизма.

Монографию «Феномен мультимедиа: технологии эпохи электронной культуры» высоко оценила академическая общественность. Доктор технических наук, руководитель группы разработчиков фильма «Матрица», директор Института информационных технологий г. Оттава (Канада) Marc Rioux написал для обложки этой книги: «Возможности мультимедиа неисчерпаемы. Монография Шлыковой О. В. — удачное обоснование того, как их грамотно использовать во имя созидания и прогресса» [6]. Руководитель Департамента перспективных технологий Министерства промышленности, науки и технологий Российской Федерации В. П. Нечипоренко заключил, что «эта работа инновационна и несомненно вносит значительный вклад в развитие гуманитарных и социально-информационных наук».

Всего за 44-летний период научно-педагогической деятельности было опубликовано более 270 работ, в том числе 12 коллективных монографий по актуальным вопросам культурологии, которые вносят вклад в развитие культурологического знания, а также в систему подготовки кадров гуманитарной сферы.

² Шлыкова О. В. «Гуру библиографоведения» (памяти учителя О. П. Коршунова) // Коршунов Олег Павлович: библиографический указатель: (к 80-летию со дня рождения) / сост. и науч. ред. Т. Ф. Лиховид; Международная академия информатизации. Отделение «Библиотечковедение». М. : МГУКИ, 2006. С. 39.

³ Феномен мультимедиа. Технологии эпохи электронной культуры : монография. М. : МГУКИ, 2003. 268 с.

Ольга Владимировна прошла путь в Челябинском, а потом Московском институтах культуры от ассистента до профессора, заведующего кафедрой и советника трех ректоров, много сделала для разработки уставов вузов культуры, концепции международных конференций «Вузы культуры и искусств в едином мировом образовательном пространстве» и других проектов.

Институциональными площадками для воплощения идей Ольги Владимировны стали конференция «Электронные визуальные искусства» и студенческая конференция «Electronic Imaging and the Visual Arts (EVA)». Последняя во многом помогла выстроить новые образовательные программы «Информационные системы в социокультурной сфере», «Интеллектуальные системы», открытые на кафедре виртуальных коммуникаций, позднее переименованной в кафедру мультимедийных технологий и информационных систем⁴. Ольга Владимировна возглавляла ее почти 10 лет, собрав лучшие силы в области мультимедиа и новых информационных технологий. Штатными педагогами кафедры были два академика, шесть докторов наук, пять кандидатов наук. Научный потенциал кафедры стимулировал открытие в гуманитарном вузе диссертационного совета по специальности 05.25.05 Информационные системы и процессы (технические науки), где защитили диссертации в том числе и ученики О. В. Шлыковой⁵.

Ее учебное пособие «Культура мультимедиа» отмечено почетной грамотой правления Ассоциации книгоиздателей и дипломом Фонда развития отечественного образования [5]. А учебное пособие «Информационные ресурсы России» (в соавторстве с А. Б. Антопольским) награждено дипломом 2-й степени в конкурсе «Деловая профессиональная книга по информационным процессам и технологиям» Союза «Гильдия книжников» и Международной академии наук информации, информационных процессов и технологий [4].

Особой страницей в профессиональной карьере стала Президентская академия, в которой Ольга

⁴ Московский государственный университет культуры и искусств, науч. ред. О. В. Шлыкова. М. : МГУКИ, 2008. 320 с. Макет книги подготовили студенты специализации мультимедийные технологии к Фестивалю Студенческой конференции Electronic Visual and Imaging Arts — 2008.

⁵ Делицын Л. Л. Развитие информационных и телекоммуникационных технологий в России как процесс распространения инноваций : дис. ... канд. техн. наук. М. : МГУКИ. 2006; Делицын Л. Л. Научные основы разработки и применения количественных моделей распространения новых информационных технологий : дис. ... д-ра техн. наук. М. : МГУКИ. 2015. 299 с.; Лавров А. А. Информационная система компьютерного моделирования массовых сцен : дис. ... канд. техн. наук. М. : МГУКИ, 2011.

Владимировна работает с 2007 г. в качестве члена диссертационных советов по философии, социологии культуры и культурологии, а с 2015 г. — штатным сотрудником: сначала заместителем директора НОЦ, а ныне профессором Института государственной службы и управления.

На высоком профессиональном уровне преподаёт студентам бакалавриата, магистратуры, аспирантам, слушателям программ МРА (Master of Public Administration) РАНХиГС следующие учебные дисциплины: «Культура и социокультурные контексты», «Общая культура», «Деловой протокол и этикет», «Деловые коммуникации», «Стратегии и практики эффективных коммуникаций» (бакалавриат), «Технологии научно-исследовательской деятельности» (МРА), «История и философия науки», «Методология культурологии», «Теория и история культуры, искусства», «Организация научно-исследовательской деятельности» (аспирантура), «Цифровая культура», «Проектирование в социокультурной деятельности». При этом Ольга Владимировна продолжает разрабатывать образовательные программы, учебные планы и инновационные образовательные проекты в вузах культуры.

Ольга Владимировна ведёт обучение в рамках программ повышения квалификации РАНХиГС для слушателей — сотрудников Администрации Президента РФ (2015), инновационные программы ДПО для сотрудников учреждений культуры Росатома (2019–2021), руководителей учреждений культуры Арктики (2020–2026) и др.

В рамках национального проекта «Культура», подпрограммы «Творческие люди» 2020–2025 гг. и др. проводит открытые лекции и тренинги по темам: «Волонтеры культуры», «Успешные практики работы с молодёжью», «Социокультурное проектирование» для слушателей различных регионов системы дополнительного образования на площадках Челябинского и Пермского институтов культуры, Арктического института культуры и искусств.

В качестве спикера О.В. Шлыкова является участником масштабных научных форумов: панели «Творческие индустрии в образовательных академических программах» 2-й Международной научно-практической конференции «Партнерство Франции и России: образование, наука, инновации, диалог гражданского общества» (Париж, 2017), зарубежных конференций (Оксфорд, Индия, США, Китай, Тайпей и др.), всероссийских конференций (Москва, Петербург, Архангельск, Губкин, Екатеринбург, Краснодар, Симферополь, Н. Новгород, Челябинск, Тикси, Якутск и др.), методологических семинаров «Культурная политика», проектах партнёров территории культуры Госкорпорации «Росатом», Арктического государственного института культуры и искусств, Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), Уральского

федерального университета имени Первого Президента РФ Б. Н. Ельцина и др.

Под ее научным руководством защищено 16 кандидатских диссертаций, а только за последние 10 лет более 35 магистерских диссертаций и ИКР программ МРА (Master of Public Administration). Магистерская научно-проектная работа Т. В. Гусевой «Бородинские чтения» реализована на средства Фонда Президентских грантов на базе детской музыкальной школы имени А. П. Бородина, выпускница УСКОН стала директором музыкальной школы, получила звание Почетный работник культуры города Москвы. Проект С. Б. Леханова стал лауреатом Фонда президентских грантов⁶. Проекты О. В. Коньшевой (руководителя Территории культуры Госкорпорации «Росатом»), Н. Г. Мерзлова (директора ДШИ г. Новоуральска)⁷, Л. Н. Нагорной (руководителя фортепианного отделения Московского военно-музыкального училища имени генерала-лейтенанта В. М. Халилова, выпускницы магистратуры и аспирантуры, успешно защитившей диссертацию в 2026 г.⁸), С. В. Максимовой (директора национальной библиотеки Республики Саха)⁹ получили целый ряд наград и дипломов

⁶ Шлыкова О. В. Социокультурное проектирование. Образовательные тренды // Материалы Всеросс. семинара по вопросам методологии разработки современного учебника по этнокультурному образованию (Якутск, 22–23 марта 2016 г.) / НИИ национальных школ Республики Саха (Якутия); Институт народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена; АНО «Научный экспертный центр по проблемам коренных малочисленных народов Севера; отв. ред. С. С. Семенова, О. Л. Болотаева, С. Б. Леханов М., 2016. С.53–58; Шлыкова О. В. Социокультурное проектирование в этнообразовании: якутский опыт выпускников программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» // Государственное управление и развитие России: Модели и проекты : сб. междунар. науч.-практ. конф. Т. III / ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ. М. : Проспект, 2017. С. 378–383.

⁷ Пилотное исследование: Результаты проекта (под научным руководством О.В. Шлыковой // Новоуральск — территория культуры Росатом, 1949–2019. Новоуральск : Сократ, 2019. С. 382–411.

⁸ Нагорная Л. Н. Шлыкова О. В. Симуляция или конструирование нового социокультурного пространства // Государственное управление и развитие России: цивилизационные вызовы и национальные интересы: сб. ст. конференц-сессии ИГСУ РАНХиГС (15–20 мая 2023 г.). Т. IV. М. : Научный консультант, 2024. С. 239–243; Нагорная Л. Н. Цифровое искусство конца XX- начала XXI века: парадигмы и культурно-исторические трансформации : дис. ... канд. культурологии / РАНХиГС. М., 2026. 230 с.

⁹ Информатизация культуры Республики Саха (Якутия): итоги республиканского исследования // Современная коммуникативистика. 2017. № 1. С. 8–14 и др.

лауреатов всероссийских и международных конкурсов и др.

О. В. Шлыкова оказывает огромную методическую помощь учреждениям культуры, преподавателям колледжей и вузов культуры, выезжая в регионы России для проведения лекций, семинаров и круглых столов. Более 20 лет она сотрудничает с институтами Якутии. В 2018 г. при ее активном участии в Арктическом государственном институте культуры и искусств (с 2026 г. — Арктическом государственном университете искусств, культуры и креативных индустрий) открыта аспирантура по культурологии, а в 2024–2025 гг. — кафедра культурологии и культурного наследия народов Арктики и др.

Вместе с сестрой Л. В. Ефимец О. В. Шлыкова организовала в школе 709 Северного района СВАО г. Москвы музей народной культуры, на базе которого разработана и более 30 лет реализуется программа приобщения школьников к казачьей песенной культуре, традиционной календарной обрядности. Музей стал заповедным историко-культурным объектом, местом силы и красоты национального духа. Ежегодные колядки в местных учреждениях культуры и управе стали культурной нормой и смыслом для учителей и учеников, хранителей народных традиций, способствующих выводу из забвения русских традиций, их продвижению в современную культуру повседневности¹⁰.

В 2026 г. ею инициированы и реализованы в партнерстве с Институтом наследия, Национальной библиотекой Республики Саха (Якутия) и АНО «Айгы Ситимэ» по сохранению, возрождению и развитию национальных культур (г. Якутск) курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Теоретико-методические основы консервации и реставрации историко-культурных объектов в регионе». Слушатели из г. Якутска, Усть-Алданского района (улуса) (с. Борогонцы, с. Сырдах, с. Танда), Мегино-Хангаласского, Намского, Томпонского (п. Хандыга), Таттинского, Чурапчинского улусов, а также из северных отдаленных территорий — Верхоянского района, одной из самых холодных точек Полюса, Анабарского, Велюйского, Усть-Янского улусов получили актуальные знания, важные для сохранения культурных ценностей на земле Олонхо. В планах реализация большой программы переподготовки реставраторов в объеме 500 учебных часов и проведение круглого стола по актуальным вопросам сохранности, консервации и реставрации объектов культурного наследия в регионе.

¹⁰ Шлыкова О. В., Резанов Л. В. Традиционная народная культура: династийная преемственность и этнохудожественное образование // Обсерватория культуры. 2024. Т. 21, № 6. С. 649–659; Ефимец Л. В., Шлыкова О. В. Сохранение культурного наследия (на примере музея народной культуры) : учеб.-практ. пособие. М. : Экон-информ, 2011. 244 с.

Особо стоит отметить опыт экспертной работы Ольги Владимировны в Фонде культуры, Президентском фонде культурных инициатив, её участие в качестве члена жюри и эксперта на конкурсах-фестивалях, члена экспертного совета в благотворительном фонде им. Федора Ушакова, председателя экспертных советов научных ассамблей Детской академии русской культуры школы Сабурово города Москва и др. В свое время, будучи экспертом Министерства культуры Московской области, Ольга Владимировна много работала над проектом по созданию филиала Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина в Московской области¹¹.

О. В. Шлыкова является председателем в государственных аттестационных комиссиях 2019–2026 гг. в МГУ им. Ломоносова (кафедра национальных культур, бакалавриат и магистратура по культурологии), ИГА в аспирантуре РосНОУ 2019–2023 (направление подготовки — культурология), Институте культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева, Пермском государственном институте культуры (2023–2026 гг.) и др. Член совета по защите докторских и кандидатских диссертаций 24.00.01 Теория и история культуры, 5.10.1 Теория и история культуры, искусства в Московском государственном институте культуры (с 2007 по 2021 гг.), РАНХиГС (с 2007 г. по н. вр.), в Уральском федеральном университете (с 2023 по 2025 гг.), Российской государственной библиотеке по специальности 05.25.03 Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение, 5.10.4 Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение (с 2010 по 2023 гг.). Эксперт РАО. Активный член в редакционных коллегиях и советах научных периодических изданий ВАК: «Обсерватория культуры», «Библиотечное дело», «Художественное образование и наука», «Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)», «Культурное наследие России», «Современная коммуникативистика», «Вестник культуры и искусств».

Научно-педагогический путь Ольги Владимировны Шлыковой — это пример редкого сочетания

¹¹ Шлыкова О. В. Создание Регионального центра Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина в Московской области // Библиотечное дело. 2011. № 2. С. 128–129; Шлыкова О. В. Рабочее совещание в Министерстве культуры Московской области по критериям и профилю комплектования будущего филиала Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина Московской области // Библиотечное дело. 2011. № 1. С. 12–13; Горушкина С. Н., Шлыкова О. В. Региональный центр Президентской библиотеки в системе электронного наследия области: поиски и пути интеграции // Румянцевские чтения — 2011 : материалы междунар. науч. конф., 19–21 апр. 2011 г. Ч. 1. / Рос. гос. библиотека ; сост. М. Е. Ермакова. М. : Пашков дом, 2011. С. 102–106 и др.

глубокой академической основательности и живого, деятельного отклика на вызовы времени. Как огромная планета она вовлекает на свою орбиту не только зарубежных и столичных коллег, но и представителей профессионального сообщества всей страны. Уверены, что впереди — новые проекты, научные

исследования и образовательные инициативы, которые предстоит реализовать вместе с единомышленниками и учениками. Пожелаем Ольге Владимировне крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и дальнейших творческих и научных свершений на благо отечественной культуры и образования!

Список литературы

Монографии

1. Шлыкова, О. В. Динамика гуманитарного образования: аксиологическая и мировоззренческая функции / О. В. Шлыкова // *Культурология в условиях вызовов XXI века: новые тренды в образовании* : коллективная монография / О. Н. Астафьева, Н. Б. Кириллова, О. В. Шлыкова [и др.] ; отв. ред. и сост. Н. Б. Кириллова. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2024. — С. 27–41.
 2. Шлыкова, О. В. Культурный контент в цифровую эпоху: пути продвижения и особенности цифрового потребления / О. В. Шлыкова // *Архитектоника современного искусства в режиме медиа: пространство, технологии, агенты* / сост. и ред. Е. Э. Дробышева. — Санкт-Петербург : Издательство Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой, 2021. — С. 53–63.
 3. Шлыкова, О. В. Цифровая культура. Новый этап трансформации и осмысления стратегии смарт-будущего / О. В. Шлыкова // *Информационная эпоха. Новые парадигмы культуры и образования* : монография / Уральский федеральный университет имени первого Президента РФ Б. Н. Ельцина ; отв. ред. Н. Б. Кириллова. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — С. 46–68.
 4. Многогранность человеческого капитала: культурные и социальные основания / Междунар. Ассоциация Университетских Профессоров и Доцентов IAUPPL ; НОЦ «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС ; Арктический гос. институт культуры и искусств ; под общ. ред. и сост. О. Н. Астафьевой, О. В. Шлыковой. — Москва : Согласие, 2019. — 296 с.
 5. Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики : кол. моногр. / Арктический гос. институт культуры и искусств ; под общ. ред. О. В. Шлыковой. — Новосибирск : Наука, 2019. — 216 с.
 6. Шлыкова, О. В. Пилотное исследование / О. В. Шлыкова // *Новоуральск — территория культуры Росатом 1949–2019*. — Новоуральск : Сократ, 2019. — С. 382–411.
 7. Шлыкова, О. В. Динамика мультимедийной культуры: меняющийся мир в меняющемся социокультурном пространстве / О. В. Шлыкова // *Самоопределение России в мировом культурном пространстве: искусство, религия, политика* : коллективная монография / Московский государственный институт культуры ; отв. ред. Е. В. Мареева, Н. В. Синявина. — Москва : МГИК, 2018. — С. 125–140.
 8. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании : коллективная монография / авт. Т. И. Бакланова, С. А. Ситникова, О. В. Шлыкова [и др.] ; отв. ред. Т. И. Бакланова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 143 с.
 9. Культурная модернизация в Республике Саха : коллективная монография / под ред. С. С. Игнатъевой ; авторы: С. С. Игнатъева, Е. П. Винокурова, У. А. Винокурова, О. В. Шлыкова. — Якутск : АГИИК, 2013. — 156 с.
 10. Шлыкова, О. В. Электронная и информационная культура России: приоритеты и тенденции / О. В. Шлыкова // *Культурная динамика России в XXI веке: ресурсы, преемственность, перспективы* : кол. моногр./ под ред. Р. Г. Абдулатипова ; МГУКИ. — Москва : МГУКИ, 2011. — С. 199–243.
 11. Шлыкова, О. В. Феномен мультимедиа. Технологии эпохи электронной культуры : монография / О. В. Шлыкова. — Москва : МГУКИ, 2003. — 268 с.
- Рецензии на монографию:*
 Антопольский, А. Б. Мультимедиа как феномен культуры / А. Б. Антопольский, О. Н. Данилова // *Библиография*. — 2004. — № 6. — С. 84–86.
 Флиер, А. Я. Феномен мультимедиа / А. Я. Флиер // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств*. — 2005. — № 2. — С. 156–159.

Первые учебные пособия и разработки по мультимедиа

1. Кафедра мультимедийных технологий и информационных систем: приоритеты и точки роста / Московский государственный университет культуры и искусств ; науч. ред. О. В. Шлыкова. — Москва : МГУКИ, 2008. — 320 с.
2. Шлыкова, О. В. Культура мультимедиа : учеб. пособие / О. В. Шлыкова ; доп. М-вом образования РФ. — Москва : Гранд-Фаир, 2004. — 414 с.

Рецензии на учебное пособие:

Музыкант, В. Л. С любовью к мультимедиа / В. Л. Музыкант, М. М. Шибаета // Библиография. — 2004. — № 5. — С. 82–84. — Рец. на кн.: Шлыкова, О. В. Культура мультимедиа : учеб. пособие / О. В. Шлыкова. — Москва : Гранд-Фаир, 2004. — 414 с.

Информационные ресурсы России. Ч. 1. Информационные ресурсы инновационного развития : учеб. пособие / А. Б. Антопольский, О. В. Шлыкова ; доп. М-вом образования и науки РФ. — Москва : ИПКИР-МГУКИ, 2006. — 270 с.

Статьи об учителях

1. Шлыкова, О. В. «Гуру библиографоведения» (памяти учителя О. П. Коршунова) / О. В. Шлыкова // Коршунов Олег Павлович : библиографический указатель (к 80-летию со дня рождения) / сост. и науч. ред. Т. Ф. Лиховид ; Международная академия информатизации. Отделение «Библиотековедение». — Москва : МГУКИ, 2006. — С. — (120 с.).
2. Шлыкова, О. В. «Жизнь в искусстве»: памяти учителя Л. М. Мельниковой / О. В. Шлыкова // Музейный вестник ЧГАКИ / сост. Н. В. Овчинникова. — 2013. — Вып. 15. — С. 63–66.

Литература об О. В. Шлыковой

1. Матвеева, И. Ю. Шлыкова Ольга Владимировна / И. Ю. Матвеева // Челябинская государственная академия культуры и искусств : энциклопедия / ред. колл. В. Я. Рушанин. — Челябинск : ЧГАКИ, 2012. — С. 680–681.
2. Педагог года // Север. Всё для вас : еженедельная газета. — 2010. — № 4 (18 февр.). — С. 4.
3. Соколов, А. В. Ольга Владимировна Шлыкова / А. В. Соколов // Соколов, А. В. Библиотечная интеллигенция в России. Ч. II. XX — начало XXI века. — Москва : Либерия, 2008. — С. 240–241. — (Библиотекарь и время. XXI век : истор. очерки ; Вып. 87).
4. Шлыкова Ольга Владимировна // Созвездье творческих судеб: краткие биографии выпускников Челябинской государственной академии культуры и искусств. — Челябинск : ЧГАКИ, 2007. — С. 113–114.
5. Шлыкова Ольга Владимировна // Профессорское сообщество Якутии: от истоков до наших дней / ред. колл. А. Н. Николаев [и др.]. — Якутск : Издат. дом СВФУ, 2024. — С. 485–486.



*Кафедра библиографии. 1982 г.
Справа вторая в первом ряду —
Л. М. Мельникова*



*Кафедра общего
библиографоведения
МГУКИ. 1990 г.
Слева второй
в первом ряду —
О. П. Коршунов*



*Кафедра мультимедийных
технологий и информационных
систем. МГУКИ. 2006 г.¹*



Кафедра ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС. 2021 г.



*Наши выпускники программы
«Управление в сфере культуры,
образования и науки»*



Ученый совет АГИКИ



На празднике Ысыах. Якутск. 2025 г.



Восьмичасовой виртуальный мост.
Холод — наш бренд.
Передача эстафеты Холода
из офиса Чысхана
Деду Морозу и Санта-Клаусу 1 декабря



Церемония вручения X ежегодной премии
им. П. В. Сапронова, ЧГИК



Юбилей О. В. Шлыковой в Доме ученых
им. М. Горького. Санкт-Петербург 2026.



Медаль МГУКИ
в честь 125-летия
первого директора
университета
Г. К. Дерман
«За успехи в науке»



Медаль — нагрудный
знак Московского
государственного
университета
культуры
и искусств



Нагрудный знак
Министерства
образования России
«Почетный
работник высшего
профессионального
образования
Российской Федерации»



Почетный знак
Министерства
культуры и духовного
развития
Республики Саха
(Якутия)
«Отличник культуры
Республики Саха
(Якутия)»



Юбилейный знак
Республики Саха
(Якутия)
в ознаменование
85-летия вхождения
Якутии в состав
российского
государства