

Александрова Ольга Сергеевна

*соискатель кафедры
библиотекovedения и теории чтения*

*Санкт-Петербургский государственный
институт культуры
(Санкт-Петербург, Россия)*

*библиотекарь I категории,
отдел фондов и обслуживания,
сектор фондов*

*Российская национальная библиотека
(Санкт-Петербург, Россия)*

E-mail: Aleksandrova8olya@yandex.ru

КНИЖНЫЕ КЛУБЫ: ВИДОВАЯ СТРУКТУРА И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

В статье рассматриваются книжные клубы как один из наиболее востребованных форматов продвижения книги и активизации читательского развития представителей различных социально-демографических групп населения. Приведены сведения об основных целях современных книжных клубов, действующих в отечественных библиотеках. Представлена разработанная видовая структура книжных клубов, основанная на многокритериальном подходе. Определены и обоснованы основные принципы создания и функционирования книжных клубов.

Ключевые слова: *продвижение книги и чтения, библиотека, книжные клубы, видовая структура книжных клубов, многокритериальный подход, принципы создания и функционирования*

Для цитирования: Александрова, О. С. Книжные клубы: видовая структура и организационные принципы создания и функционирования / О. С. Александрова // Вестник культуры и искусств. — 2026. — № 3 (87). — С. 15–21.

Aleksandrova Olga S.

*Applicant, Department
of Library Science and Reading Theory*

*St. Petersburg State Institute of Culture
(St. Petersburg, Russia)*

*First-Category Librarian, Collections
and Services Department,
Collections Sector*

*National Library of Russia
(St. Petersburg, Russia)*

E-mail: Aleksandrova8olya@yandex.ru

Book Clubs: Typology and Organizational Principles of Establishment and Operation

The article examines book clubs as one of the most popular formats for promoting books and fostering reading engagement among various socio-demographic groups. It outlines the primary objectives of contemporary book clubs operating in Russian libraries. A typology of book clubs, based

on a multi-criteria approach, is presented. The article also defines and substantiates the fundamental principles governing the establishment and operation of book clubs.

Keywords: promotion of books and reading, library, book clubs, book club typology, multi-criteria approach, principles of establishment and operation

For citing: Aleksandrova O. S. 2026. Book Clubs: Typology and Organizational Principles of Establishment and Operation. *Vestnik kul'tury i iskusstv [Culture and Arts Herald]*. No 3 (87): 15–21. (In Russ.).

Политические, экономические и социальные условия жизни влияют на истоки становления такого направления деятельности библиотек как продвижение книги к различным социально-демографическим группам населения. Книга функционирует в историческом времени и культурном пространстве, она является фактором и насущным условием развития общества и каждого отдельного человека. Литературная общественность в своих лучших образцах нацелена на отражение новых созидательных идей и явлений реальности, формирует читательскую культуру, пытается вместе с читателем найти ответы на множественные и самые разнообразные вопросы социальной жизни. Исследователи отмечают, что продвижение книги к чтению способствует интеллектуализации общества, укреплению и развитию культурных ориентиров, сохранению духовно-нравственных ценностей [2; 4; 12; 18; 22].

Одним из наиболее укоренённых и востребованных населением форматов продвижения книги и активизации читательского развития являются книжные клубы, которые ориентируют читателей на более глубокое понимание содержания подлежащих к прочтению произведений, помогают в ходе обсуждений раскрыть специфику отражённой в них эпохи, ожидания, разочарования, духовные ценности героев, относящихся к разным слоям общества.

Книжные клубы являются предметом изучения авторитетных отечественных исследователей [2; 5; 7; 10; 14; 17; 20], чьи работы относятся к различным областям знания. Существует множество определений феномена книжного клуба. Как правило, книжный клуб определяется как площадка для формирования и развития читательской культуры [11], а также как неформальное объединение любителей чтения и интеллектуального общения в разных городах и даже странах [5; 6]. Получило распространение определение, в котором книжный клуб представляет собой небольшое сообщество людей, которые хотят расширить свои читательские интересы, общаясь с единомышленниками о прочитанной литературе [14; 15].

В поле зрения исследователей находится также проблема определения цели создания книжных клубов. Большая часть специалистов указывает, что их целями является прочтение и обсуждение литературы, а также общение участников друг с другом [3; 9; 13].

С нашей точки зрения, книжный клуб представляет собой сложное институциональное образование. В этой связи мы согласны с исследователем Л. Н. Екимовой [8], утверждающей, что является возможным определение нескольких целей в зависимости от специфики книжного клуба: цели, которые ставят перед собой организаторы книжных клубов; цели, связанные с продвижением чтения и привлечением читателей; цели, связанные с общением; цели, связанные с обучением и образованием; цели, связанные с досугом; цели, связанные с информированием. Формулировка данных целей предопределила определение следующих основных для всех книжных клубов задач: повышение интереса к книгам и чтению; расширение кругозора участников клуба; развитие коммуникативных и ораторских навыков; создание психологически безопасной атмосферы; налаживание дружеских отношений, в том числе за пределами клубных встреч; сохранение интереса участников к посещению встреч книжного клуба.

Проведенный нами анализ публикаций, посвященных книжным клубам в журналах библиотечно-информационной тематики, а также официальных сайтов и официальных групп «ВКонтакте» библиотек показал наличие проблемы, связанной с отсутствием классификации книжных клубов, определением их видовой структуры, принципов создания и функционирования.

В целях определения видовой структуры книжных клубов, получивших распространение в нашей стране, был использован научный метод классификации [19]. Это общенаучный метод систематизации знания, направленный на организацию некоторой совокупности (множества) изучаемых предметов в систему соподчиненных групп (классов), по которым эти предметы распределены на основании их сходства в определенных существенных свойствах [5]. Классификация книжных клубов потребовала разработки критериев или сочетаний критериев, которые позволили идентифицировать и отличить один вид книжного клуба от других.

Классификация книжных клубов может быть основана на учете нескольких количественных и/или качественных признаков. Трудности выделения видов связаны с различными целевыми установками книжных клубов, их составом, структурой, числом участников, жанрами подлежащей к прочтению литературы и др. В этой связи, с нашей

точки зрения, выявление видовой структуры книжных клубов может быть основано на использовании многокритериального подхода. Данный подход позволяет определить видовую структуру сложных многопризнаковых объектов на основе выделения небольшого числа критериев [1; 5].

Анализ изучения деятельности книжных клубов показал, что в основу их видовой структуры могут быть положены следующие критерии: виды библиотек зафиксированные в Федеральном законе от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле» [21], в которых созданы книжные клубы; цель участия в книжных клубах; социально-демографический критерий участников книжных клубов (возраст, пол и др.); типы документов по целевому и читательскому назначению, предлагаемые к прочтению; жанр/вид литературы, выбираемые для прочтения; материальная основа документов, подлежащих прочтению и обсуждению и связанные с этим формат взаимодействия участников друг с другом: традиционный, электронный, гибридный (смешанный); организационные аспекты создания и функционирования книжных клубов.

Библиотеки разных типов и видов могут выступать институциональными площадками для создания и функционирования книжных клубов. Анализ официальных сайтов библиотечных учреждений показывает, что данную форму продвижения чтения и активизации читательской деятельности используют федеральные библиотеки и центральные библиотеки субъектов Российской Федерации (национальные, областные, краевые универсальные научные (Российская национальная библиотека, читательский клуб «Книготерапия»; Национальная библиотека республики Татарстан, книжный клуб на татарском языке «Фикерләшик»; Новгородская областная научная библиотека, книжный клуб «Книги и беседы»); муниципальные библиотеки (Библиотека им. Братьев Стругацких Московской ЦБС Санкт-Петербурга, книжный клуб «Петрова сходит с ума»); школьные библиотеки (школа №91, Москва, книжный клуб «Литературная среда»); библиотеки средних профессиональных (Колледж Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова, «Студенческий книжный клуб») и высших образовательных учреждений (Новосибирский государственный технический университет, книжный клуб «Букля»); библиотеки предприятий (книжный клуб «ВкусВилл») и др.

В соответствии с социально-демографическим критерием (возраст, пол) выделяют детские, подростковые, молодежные книжные клубы, книжные клубы для взрослых, а также женские и мужские книжные клубы. В центральных библиотеках субъектов Российской Федерации, в муниципальных библиотеках популярна практика организации

книжных клубов для разных возрастных категорий читателей.

Цели участников книжных клубов исследователи подразделяют на: досуг (чтение для отдыха), саморазвитие (расширение кругозора, ораторское искусство), профессиональное развитие (повышение квалификации), образование (учебный процесс). Так, в рамках разных видов книжных клубов может быть предпочтительна легкая литература (детективы, романы, фэнтези), а в других — научные и научно-популярные статьи профильных изданий, научно-популярная литература, учебная литература, связанная с образовательными процессами и др.

Жанры литературы, выбираемые участники и/или организатор для обсуждения и чтения, также многообразны. Существуют книжные клубы, где читают исключительно художественную литературу. Как правило, в качестве обсуждаемой литературы участники выбирают следующие жанры: зарубежную классику; отечественную классику; современную художественную прозу; мифологию и эпос; драматургию; поэзию. Также участники книжных клубов могут отдавать предпочтение одному или нескольким определенным жанрам художественной литературы: исторические романы, любовные романы, приключения, детективы, триллеры, true crime, фантастика, фэнтези и др.

Популярностью у населения пользуются книжные клубы, где участники исследуют разнообразие научно-популярной литературы [16]; гуманитарные науки; естественные, точные науки; деловую литературу. Следует отметить, что в ряде книжных клубов отсутствуют какие-либо ограничения по целевому читательскому назначению и жанрам.

Исходя из материальной основы документов, полагаемых для прочтения, книжные клубы можно подразделить на отдающих предпочтение традиционному носителю, электронному носителю. При этом форматы взаимодействия участников друг с другом могут дифференцироваться на традиционные, дистанционные (сервисы для чтения и прослушивания книг, электронные книги) и гибридные, предполагающие свободный выбор участником того или иного формата, а также обоих форматов в зависимости от личных предпочтений. В этой связи можно выделить синхронные и асинхронные каналы взаимодействия участников книжных клубов. К традиционным относятся очные встречи. Дистанционное общение предполагает использование информационно-коммуникационных технологий. Так, наше исследование показало, что особенно популярно общение в социальных сетях, чатах в «ВКонтакте» книжного клуба, комментарии под постами книжного клуба, голосование и участие в опросах книжного клуба, участие в книжных форумах в сети Интернет). Возрастает популярность мессенджера МАХ. Это позволяет участникам

книжных клубов поддерживать связь, а также следить за анонсами, делиться полезной информацией друг с другом. Взаимодействие книжного клуба с приглашенными лицами (писателями, переводчиками, литературоведами, литературными критиками и др.) строится по той же схеме: очные встречи с участниками, онлайн по видеосвязи или заочно с помощью заранее записанного видеообращения к участникам, интервью, послания и др.

Организационные аспекты создания и функционирования книжных клубов различны. В ряде книжных клубов есть положения о книжном клубе, свод гласных и негласных правил, с которыми знакомятся все участники, вступающие в состав книжных клубов. В этой связи обсуждаются такие вопросы, как определение регулярности встреч и связанные с этим установленные сроки для прочтения книги, процедура выбора книги для чтения, формата ее обсуждения и др. Каналы получения книги для чтения и обсуждения разнообразны: личное приобретение каждым участником в книжном магазине, интернет-магазине, подписка на книжный сервер и др.); получение экземпляра от организатора клуба (рассылка электронных версий изданий, доступ к локальной онлайн-библиотеке); заказ книг в библиотеке, в том числе используя систему межбиблиотечного абонемента.

Проведенный нами анализ позволил определить и сформулировать основные принципы создания и функционирования книжных клубов.

Добровольность участия является фундаментальным принципом создания и развития книжного клуба, участие в работе клуба — это личный и осознанный выбор каждого человека. Члены книжных клубов имеют искренний интерес к чтению и взаимодействию с сообществом единомышленников. На практике этот принцип означает отсутствие какого-либо принуждения. Так, участники не обязаны посещать все встречи, читать все книги, предлагаемые в рамках программы клуба, они ориентируются на свои предпочтения, возможности и занятость. Члены одного клуба могут состоять в разных книжных клубах, переходить из одного клуба в другой, могут выйти из числа его членов без каких-либо санкций со стороны организаторов. Для участников книжных клубов внутренняя мотивация участия в его деятельности всегда сильнее внешней, формой проявления которой могут являться, например, обязательства перед организатором.

Открытость также является важным принципом функционирования книжных клубов и заключается в трансляции населению открытой и общедоступной информации о цели создания книжного клуба, его основных направлениях деятельности, программе чтения, числе участников и др. Важным принципом является принцип развития. Он подразумевает своевременный учет изменения цели,

состава, структуры книжного клуба, способности клуба к адаптации к изменяющимся интересам его участников. Принцип развития позволяет включать новые направления в работу клуба, совместимые с уже имеющимися, и тем самым расширять возможности клуба за счет включения других авторов, жанров, форматов анализа, интерпретации и обсуждения читаемых произведений и др.

Деятельность книжного клуба также основана на принципах централизации и децентрализации. При этом централизация носит минимальный характер, она заключается в наличии руководителя клуба, организационным указаниям которого следуют его участники: определение места, даты встречи и др. В книжных клубах централизация сочетается с децентрализацией, т. к. выбор книги для чтения и формат ее обсуждения, приглашение на встречи того или иного писателя, посещение музеев, связанных жизнью и творчеством читаемых авторов и др. решается децентрализованно, главным образом, на основе голосования участников.

Инициатива организации книжных клубов при библиотеках обычно исходит от сотрудников библиотеки или читателей. Руководство библиотеки принимает решение о его создании, как правило, после получения результатов предварительно проведенного анкетирования. Программа книжного клуба и график встреч его участников разрабатывается в соответствии с планом мероприятий библиотеки, как правило, на год, и утверждается руководством государственного учреждения. Информация (постеры, анонсы) о первом и последующих заседаниях, запись участников в книжный клуб публикуется на официальном сайте библиотеки, или в социальной сетях ВКонтакте, в мессенджере МАХ.

Получило широкое распространение создание книжных клубов в библиотеках читателями. Среди них как любители книги, так и известные писатели, ученые, начинающие авторы, книжные блогеры и др. В этом случае организатор и библиотека заключают договор о сотрудничестве и предварительным предоставлением программы работы книжного клуба, который после рассмотрения руководством библиотеки подлежит утверждению директором библиотеки.

Принцип статичности и динамичности заключается в способности клуба подстраиваться под изменяющиеся условия и потребности участников. Данные принципы обеспечивают устойчивость книжного клуба, оперативный учет пожеланий читателей. Статичность заключается в наличии организатора, который может быть руководителем клуба на протяжении многих лет, а также «ядра», в состав которого входят постоянные участники (как правило, 3–5 человек), обеспечивающие традиции и преемственность в работе клуба. Это позволяет сохранять идентичность и базовые направления

деятельности книжного клуба даже в условиях изменения состава участников.

Статичность связана с динамичностью, которая проявляется в изменении числа участников клуба или их интересов, что, в свою очередь, предопределяет динамику в выборе авторов, тематики, жанра читаемых книг, форм их обсуждения, а также места, длительности, регулярности встреч. Динамичность также находит проявление в изменении форматов коммуникации участников, например, в переходе от традиционного формата к гибриднему или к дистанционному формату, достоинством которого является возможность онлайн-записи и ее последующая трансляция в удобное для участников время.

Принцип регулярности является одним из значимых принципов функционирования книжных клубов. Соблюдение этого принципа необходимо для долгосрочного и стабильного существования книжного клуба. Сущность этого принципа заключается в том, что встречи участников проходят с предсказуемой и заранее известной периодичностью. Участники клуба должны иметь программу работы клуба, график встреч, знать период времени, в течение которого книга должна быть прочитана и др. Это способствует формированию дисциплины чтения, которое включается в распорядок жизни как необходимый и обязательный элемент. Принцип регулярности активизирует работу клуба, способствует увеличению числа участников, предотвращает возможность отказа постоянных членов от вхождения в его состав, препятствует прекращению деятельности книжного клуба.

Принцип доступности применительно к книжным клубам имеет несколько смысловых значений.

Прежде всего, доступность может быть охарактеризована как наличие определенных условий для того, чтобы была возможность воспользоваться подлежащей к прочтению книгой. В традиционных книжных клубах книги обычно можно взять в библиотеке, в книжном магазине, организовать книгообмен между участниками. Если книжный клуб работает в дистанционном формате, то является необходимым наличие доступа к удобным, бесплатным и работоспособным платформам, на которых размещена информация, необходимая участникам клуба, с возможностью оперативного подключения к ним, возможен также заказ книг по библиотечной подписке в цифровом сервисе «Литрес», приобретение книг в книжных интернет-магазинах, на маркетплейсах и др.

Наряду с этим принцип доступности можно рассмотреть с точки зрения интеллектуальной составляющей. Доступность предполагает возможность создания условий для понимания, осмысления текста книги и ее сюжетных линий, исторического и культурного контекста и др. В книжных

клубах для сохранения состава участников и поддержания интереса к его работе важно соблюдать баланс между сложными для восприятия участниками текстами и более легкими. При выборе книг для чтения не менее важно соотносить психологические особенности участников книжных клубов и наличие сильной эмоциональной нагруженности предлагаемых к прочтению художественных произведений.

Принцип доступности также подразумевает, что место встречи должно быть удобным для всех участников: это может быть библиотека, книжный магазин, кафе, коворкинг и др.

Перечисленные принципы тесно взаимосвязаны с между собой. Их знание и принятие во внимание при организации деятельности книжных клубов различных видов позволяет выявить комплекс подлежащих решению проблем и своевременно реагировать на их возникновение для сохранения стабильной работы книжного клуба.

Таким образом, приняв во внимание широкий спектр целей, которые ставят перед собой организаторы и участники книжных клубов и которые являются сопоставимыми с основными целями и задачами библиотек, можно утверждать, что книжные клубы являются жизнеспособной структурой, интегрированной в деятельность библиотеки как социального института.

Проанализировав многообразие книжных клубов, созданных на базе федеральных библиотек, центральных библиотек субъектов Российской Федерации, муниципальных, школьных библиотек, а также библиотек, функционирующих при предприятиях, средних профессиональных и высших образовательных учреждениях, мы разработали концепцию видовой классификации книжных клубов. Основой концепции является многокритериальный подход, позволяющий определять видовую структуру таких сложных многопризнаковых объектов, каковым является книжный клуб, на основе выделения небольшого числа критериев.

При определении видовой структуры книжных клубов был использован научный метод классификации. Его применение способствовало разработке и сочетанию критериев, позволивших идентифицировать и отличить один вид книжного клуба от других. В основу видовой структуры книжных клубов были положены такие критерии, как социально-демографические характеристики участников; материальный носитель, типы, виды документов, жанры литературы, выбираемые для прочтения и обсуждения; канал получения книги для чтения; формат взаимодействия участников (традиционный или дистанционный), партнерство с другими организациями.

Проведение этой работы позволило перейти к выявлению основных принципов создания и

функционирования книжных клубов. К основным принципам были отнесены следующие: добровольность участия; открытость и доступность для разных социально-демографических слоев населения, обладающих различными читательскими интересами и предпочтениями; принцип развития, обеспечивающий включение новых членов в состав

книжных клубов, определение новых направлений его работы; централизация и децентрализация, статичность и динамичность в организации его деятельности. Реализация данных принципов способствует успешному функционированию книжных клубов и повышению читательской активности его участников.

Список литературы

1. Александрова, Т. В. Разработка методики многокритериальной оценки эффективности инновационных проектов / Т. В. Александрова, С. Л. Жуковская // Вестник Томского государственного университета. Экономика. — 2018. — № 44. — С. 233–246.
2. Аскарова, В. Я. Современная библиотека — организатор чтения в мультимедийном пространстве / В. Я. Аскарова // Библиосфера. — 2020. — № 1. — С. 73–82.
3. Безуглая, В. С. Книжные клубы как способ пропаганды книги и чтения / В. С. Безуглая // Научная палитра. — 2019. — № 2 (24). — С. 24.
4. Бородин, В. А. Читатель библиотеки в цифровом мире: стратегия инновационного обслуживания / В. А. Бородин // Читатель, пользователь, клиент: новые модели библиотечного обслуживания : сб. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 3 декабря 2020 г. — С. 27–38.
5. Варганова, Г. В. Книжные клубы Австралии: традиции и инновации / Г. В. Варганова, В. А. Лягина // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. — 2022. — Т. 226. — С. 161–169.
6. Варганова, Г. В. Электронные книжные клубы в пространстве социальной практики / Г. В. Варганова // Современный читатель и библиотека: выбор коммуникативных практик. — Санкт-Петербург : Российская нац. б-ка, 2013. — С. 143–147.
7. Дрозд, М. А. Книжные клубы в молодёжной среде / М. А. Дрозд // Культурная жизнь Юга России. — 2015. — № 1 (1). — С. 95–97.
8. Екимова, Л. Н. Досуг с пользой: любительские объединения в библиотеке / Л. Н. Екимова // Вестник Тюменского государственного института культуры. — 2024. — № 3 (33). — С. 36–38.
9. Игнатенко, А. М. Средства, методы и формы развития читательских компетенций старшеклассников в процессе внеурочной досуговой деятельности / А. М. Игнатенко // Педагогический научный журнал. — 2025. — Т. 8, № 8. — С. 48–54.
10. Киктева, К. С. Книжные клубы: цели и результаты деятельности (анализ российского и зарубежного опыта) / К. С. Киктева // Вестник МГПУ. — 2022. — № 4. — С. 115–130.
11. Маслова, Ю. В. Перспективные решения проблемы снижения читательского интереса у подростков / Ю. В. Маслова // Библиосфера. — 2025. — № 2. — С. 22–30.
12. Мелентьева, Ю. П. Чтение, грамотность, читательская компетентность: стратегия развития / Ю. П. Мелентьева // Библиотековедение. — 2017. — Т. 66, № 1. — С. 41–48.
13. Мелихова, К. Ю. Общая характеристика читательской культуры участников книжных клубов / К. Ю. Мелихова // Теория и практика общественного развития. — 2025. — № 9 (209). — С. 101–107.
14. Рубанова, Т. Д. Книжные клубы: прошлое или будущее? / Т. Д. Рубанова // Культура — искусство — образование. — 2018. — С. 28–33.
15. Рубанова, Т. Д. Поддержка чтения в пространстве книжных социальных сетей / Т. Д. Рубанова // Вестник культуры и искусств. — 2018. — № 3 (55). — С. 45–53.
16. Рубанова, Т. Д. Современный «научпоп»: анализ трендов последнего десятилетия / Т. Д. Рубанова // Берковские чтения — 2019. Книжная культура в контексте международных контактов. — 2019. — С. 435–442.
17. Саввина, А. С. Книжные клубы в XXI веке: взаимодействие, поддержка и развитие в библиотечной практике / А. С. Саввина // Научная палитра. — 2025. — № 4 (50).
18. Сметанникова, Н. Н. Чтение, грамотность, читательская компетентность: стратегия развития / Н. Н. Сметанникова // Библиотековедение. — 2017. — Т. 66, № 1. — С. 41–48.
19. Степкина, М. В. Специфика применения метода классификации в гуманитарном знании / М. В. Степкина // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. — 2015. — Т. 17, № 1. — С. 222–224.
20. Стефановская, Н. А. Социокультурная ситуация чтения в эпоху цифровизации / Н. А. Стефановская // Культура и цивилизация. — 2021. — Т. 11, № 5-1. — С. 173–180.

21. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «О библиотечном деле» // Собрание законодательства РФ. — 2023. — Ст. 4.
22. Ялышева, В. В. Поддержка чтения в эпоху постмодерна и массовой цифровизации / В. В. Ялышева // Читатель, пользователь, клиент: новые модели библиотечного обслуживания : сб. ст. по итогам междунар. науч.-практ. конф., 3 декабря 2020 г. — С. 39–50.

Получено 15.07.2026

References

1. Aleksandrova T. V., Zhukovskaya S. L. 2018. Development of a Methodology for Multi-Criteria Assessment of the Effectiveness of Innovative Projects. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Ekonomika [Bulletin of Tomsk State University. Economics]*. No 44: 233–246. (In Russ.).
2. Askarova V. Ya. 2020. The Modern Library as an Organizer of Reading in the Multimedia Space. *Bibliosfera [Bibliosphere]*. No 1: 73–82. (In Russ.).
3. Bezuglaya V. S. 2019. Book Clubs as a Way to Promote Books and Reading. *Nauchnaya palitra [Scientific Palette]*. No 2 (24): 24. (In Russ.).
4. Borodina V. A. 2020. Library Reader in the Digital World: Strategy of Innovative Service. *Chitatel', pol'zovatel', klient: novye modeli bibliotechnogo obsluzhivaniya [Reader, User, Client: New Models of Library Services]*. P. 27–38. (In Russ.).
5. Varganova G. V., Lyagina V. A. 2022. Book Clubs in Australia: Traditions and Innovations. *Trudy Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury [Proceedings of the Saint Petersburg State Institute of Culture]*. Vol. 226: 161–169. (In Russ.).
6. Varganova G. V. 2013. Electronic Book Clubs in the Space of Social Practice. In: *Sovremenniy chitatel' i biblioteka: vybor kommunikativnykh praktik [Modern Reader and Library: Choice of Communicative Practices]*. St. Petersburg: Russian National Library. P. 143–147. (In Russ.).
7. Drozd M. A. 2015. Book Clubs among Youth. *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii [Cultural Life of the South of Russia]*. No 1 (1): 95–97. (In Russ.).
8. Ekimova L. N. 2024. Leisure with Benefit: Amateur Associations in the Library. *Vestnik Tyumenskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury [Bulletin of the Tyumen State Institute of Culture]*. No 3 (33): 36–38. (In Russ.).
9. Ignatenko A. M. 2025. Means, Methods and Forms for Developing Reading Competencies of High School Students in the Process of Extracurricular Leisure Activities. *Pedagogicheskii nauchnyi zhurnal [Pedagogical Scientific Journal]*. Vol. 8. No 8: 48–54. (In Russ.).
10. Kikteeva K. S. 2022. Book Clubs: Goals and Results of Activities (Analysis of Russian and Foreign Experience). *Vestnik MGPU [Bulletin of Moscow City Pedagogical University]*. No 4: 115–130. (In Russ.).
11. Maslova Yu. V. 2025. Promising Solutions to the Problem of Declining Reading Interest among Adolescents. *Bibliosfera [Bibliosphere]*. No 2: 22–30. (In Russ.).
12. Melent'eva Yu. P. 2017. Reading, Literacy, Reading Competence: Development Strategy. *Bibliotekovedenie [Library Science]*. Vol. 66. No 1: 41–48. (In Russ.).
13. Melikhova K. Yu. 2025. General Characteristics of the Reading Culture of Book Club Participants. *Teoriya i praktika obshchestvennogo razvitiya [Theory and Practice of Social Development]*. No 9 (209): 101–107. (In Russ.).
14. Rubanova T. D. 2018. Book Clubs: Past or Future? *Kul'tura — iskusstvo — obrazovanie [Culture — Art — Education]*. P. 28–33. (In Russ.).
15. Rubanova T. D. 2018. Supporting Reading in the Space of Book-Related Social Networks. *Vestnik kul'tury i iskusstv [Bulletin of Culture and Arts]*. No 3 (55): 45–53. (In Russ.).
16. Rubanova T. D. 2019. Modern Popular Science Literature: Analysis of Trends of the Last Decade. *Berkovskie chteniya — 2019. Knizhnaya kul'tura v kontekste mezhdunarodnykh kontaktov [Berk Readings — 2019. Book Culture in the Context of International Contacts]*. P. 435–442. (In Russ.).
17. Savvina A. S. 2025. Book Clubs in the 21st Century: Interaction, Support and Development in Library Practice. *Nauchnaya palitra [Scientific Palette]*. No 4 (50). (In Russ.).
18. Smetannikova N. N. 2017. Reading, Literacy, Reading Competence: Development Strategy. *Bibliotekovedenie [Library Science]*. Vol. 66. No 1: 41–48. (In Russ.).
19. Stepkina M. V. 2015. Specificity of Applying the Classification Method in Humanitarian Knowledge. *Izvestiya Samarskogo nauchnogo tsentra Rossiiskoi akademii nauk [Proceedings of the Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences]*. Vol. 17. No 1: 222–224. (In Russ.).