

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

А. В. Соколов

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ И ГУМАНИЗАЦИЯ КАК ОРИЕНТИРЫ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПОЛИТИКИ

Впервые ставится задача осмысления понятий «информация» и «гуманизм» с библиотечной точки зрения и предлагается выход через них на уровень «библиотечной информатизации» и «библиотечного гуманизма». Рассматриваются взаимосвязи библиотековедения и информатики в области теории и прикладных исследований. Предлагается универсальное определение информации, охватывающее весь ее универсум. В пределах библиотечно-библиографической среды информация понимается как библиотечная метафора коммуникации. Выделены три версии социальной миссии библиотек (просветительская, советская, информационная) и сделан вывод, что гуманистическая миссия и библиотечный гуманизм неразрывно связаны друг с другом и предполагают друг друга. А также утверждается, что целевое назначение библиотек – гуманистическая миссия, а средство достижения цели – информационные функции. Затрагивается тема наиболее актуальных проблем современного библиотековедения и библиографоведения.

Ключевые слова: библиотечная информатизация, библиотечный гуманизм, социальная информатика, семантическая информатика, информация, информационные потребности, функции библиотек, миссии библиотек, гуманистическая миссия библиотек

З. В. Руссак, Л. В. Сокольская

«КЛИЕНТ» КАК СЛОВО-КОНЦЕПТ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ

Рассматривается введение термина «клиент» «Руководством ИФЛА по работе публичных библиотек» и возможности его применения в отечественной профессиональной библиотечной терминологии в качестве обобщающего в отношении всех современных наименований человека, пользующегося библиотекой.

Ключевые слова: клиент, концепт, пользователь, клиентоориентированность

О. И. Тиманова, А. Р. Тиманова

СВЯЗАННОСТЬ РОССИЙСКОЙ «КНИГИ ДЛЯ НАРОДНОГО ЧТЕНИЯ» С ПОПЕЧИТЕЛЬСТВОМ О НАРОДЕ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ XIX СТОЛЕТИЯ

Предмет исследования – зарождение в России XIX столетия социокультурной традиции связанности книг для народного чтения с развитием попечительства о народе, благотворительности, педагогических технологий. Литературная и общественная деятельность В. Ф. Одоевского, А. П. Заблоцкого, К. Ф. Энгельке и других авторов «народной» книги представлена как способ социальной коммуникации, значительная составляющая социальной системы, важное звено преобразования России, ее социокультурного прогресса.

Ключевые слова: просветительство, благотворительность, попечительство о народе, хрестоматия, книга для народного чтения

В. Г. Ананьев

К ВОПРОСУ О ПЕРИОДИЗАЦИИ МУЗЕОЛОГИИ

Анализируются различные историографические концепции периодизации музеологии. Сама периодизация рассматривается в качестве важного элемента исследовательской деятельности. Отмечается тесная связь периодизации музеологии с периодизацией музейного дела.

Ключевые слова: музеология, периодизация, история науки, музейная революция

К. Б. Лаврова

ПРОБЛЕМАТИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ЗДАНИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ (1920–1933 гг.)

Дана характеристика первого этапа деятельности Института библиотековедения. Отличием данного периода предлагается считать становление в стране научно-исследовательской и научно-методической деятельности в области проектирования и оборудования библиотечных зданий, а также обязательное включение в образовательные программы Института тем, связанных с проектированием и оборудованием библиотечных зданий.

Ключевые слова: Институт библиотековедения, библиотечное образование, библиотековедение, научно-методическая деятельность, библиотечное здание, библиотечное оборудование, проектирование библиотечных зданий

И. А. Коженкин

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОЙ МЕБЕЛИ И ОБОРУДОВАНИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИИ В ПЕРИОД ДО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Рассматривается история изучения библиотечного оборудования и мебели в отечественном библиотековедении в дореволюционный и советский период до 1941 г., значимость этого направления исследований для развития библиотековедения в указанное время. Отмечается особая роль Института библиотековедения в разработке этого научного направления в 1920–1930-е гг.

Ключевые слова: библиотечная мебель, библиотечное оборудование, строительство библиотек, материально-техническая база библиотек, проектирование библиотечных зданий

А. А. Ваганов

ОБРЕТЕНИЕ МУЗЕЯМИ УРАЛА СОБСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Показано, как музеи, организованные в дореволюционный период на территории Урала научными обществами, решали проблему размещения своих экспозиций.

Ключевые слова: музей, музей при Уфимском статистическом комитете (Уфимский губернский музей), музей Уральского общества любителей естествознания, Пермский научно-промышленный музей, музей Оренбургской ученой архивной комиссии

РАЗДЕЛ II. ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

А. Я. Флиер

НАУЧНЫЕ ОСНОВАНИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

Статья посвящена разработке и выстраиванию научных культурологических оснований модернизации культурной среды, определению социальных целей подобной модернизации и осмыслению ее возможных социальных последствий.

Ключевые слова: культурология, культурная среда, модернизация, социальное поведение

В. С. Цукерман

НОВЫЙ ЭТАП ОДОМАШНИВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ИЛИ ОТРИЦАНИЕ ОТРИЦАНИЯ

В историческом и философском контексте рассматривается современное явление одомашнивания культуры, развитие которого подтверждает действие диалектического закона отрицания отрицания.

Ключевые слова: одомашнивание культуры, закон отрицания отрицания, повседневность, культурный центр

Д. В. Бенгардт

О СУЩНОСТИ И ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ

Отражено авторское понимание сущности культуры через осмысление ее ценности, анализируются причины и следствия ценностного понимания культуры.

Ключевые слова: сущность культуры, ценность культуры, культурное и акультурное, феномены культуры, метаценность

А. Ю. Исмаилов

ЧТО ВЕК ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ: ЗДОРОВОЕ ЗАВТРА БИБЛИОТЕКИ СЕГОДНЯ?

(отклик на постановочную статью Ю. В. Гушул, И. А. Коженкина, К. Б. Лавровой)

Утверждается, что проект будущего библиотеки напрямую связан с ее существованием на данный момент. Библиотека как культурный феномен современности рассмотрена в рамках происходящих процессов в мире, государстве и в обществе. Обозначена предполагаемая тенденция ее развития.

Ключевые слова: библиотека будущего, постдуховная эпоха, прогнозирование, проектирование, читатель

Т. Г. Аникина

СМЫСЛ КАК МЕРА ВРЕМЕНИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ

Сделана попытка определить меру времени как категории человеческого бытия (в отличие от естественно-научного понимания времени). Такой мерой, по мнению автора, должно быть появление новых смыслов в жизни человека. Выдвинут тезис о выработке смысла жизни в качестве пути к овладению временем.

Ключевые слова: человек, бытие, время, мера, смысл, смысл жизни

Н. С. Синецкий

ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В КУЛЬТУРЕ АРАБСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ)

Дается определение традиции, анализируется традиционная составляющая культуры арабской цивилизации, ее модернизационный потенциал, соотношение традиционного и инновационного в системе образования арабских стран.

Ключевые слова: традиция, новаторство, модернизация, образование, постмодернизм, постиндустриальное общество

Е. В. Мальцева

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ КЛУБНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Показаны различные аспекты развития аудиовизуальной культуры студенческой молодежи в условиях клубного объединения, результаты связаны с особенностями построения педагогической модели и включением в нее педагогических условий.

Ключевые слова: аудиовизуальная культура, 3D-видеомэппинг, клубное объединение

А. В. Маркова

ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В СЕМЕЙНЫХ СИТКОМАХ НА СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ

Рассматриваются проблемы трансляции информации о гендерных стереотипах, актуальность гендерного подхода при анализе современных российских телевизионных семейных ситкомов. Высказывается предположение о возможном влиянии семейных ситкомов на формирование гендерных стереотипов.

Ключевые слова: гендерные стереотипы, семейный ситком, современное российское телевидение

РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

Н. В. Суленёва

ЕДИНСТВО ВОЛИ И ВООБРАЖЕНИЯ ПРИ ЧТЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ АКТЕРАМИ

Рассматриваются различные подходы, способствующие повышению качества современной культуры чтения актеров, развитию умений взаимодействия с авторским текстом.

Ключевые слова: актерское чтение, фактор воли, авторский стиль, взаимодействие, естественная аффектация

М. Ю. Чернышов, Е. А. Сотова

СМЫСЛОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. С. ПРОКОФЬЕВА.

Часть I. Особенности мелодического стиля раннего Прокофьева, отраженные в мелодической палитре фортепианного цикла «Мимолетности»

Обсуждаются некоторые итоги исследования мелодико-смысловой организации фортепианных произведений раннего периода творчества С. С. Прокофьева, средства и способы воплощения смыслов через особенности его мелодического стиля. Дан анализ структурно-смысловых и эмотивно-смысловых особенностей кантиленой мелодической палитры раннего Прокофьева, отраженных в фортепианном цикле «Мимолетности».

Ключевые слова: смысловая организация произведения, структурно-смысловые особенности, эмотивные смыслы, кантиленная мелодика, линии тональных движений, линии мелодико-смыслового развития

К. В. Фокин

РАЗМЫШЛЕНИЯ О РУССКОЙ ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ

В статье-эссе представлены размышления художника о национальном пути развития русской пейзажной живописи, о самобытности русских художников, о реалистичном и языческом искусстве, называемом «русский пейзаж».

Ключевые слова: русская пейзажная живопись, зарисовки художника, художественный ход, российская пейзажная эпопея

И. В. Мациевский

ОБ ЭТНИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ КАРПАТСКИХ УКРАИНЦЕВ

В статье приводятся основные выводы многолетнего исследования автором музыкальной культуры карпатских украинцев, более известных как гуцулы.

Ключевые слова: аналитическая, синтезирующая, синтетическая транскрипции, аналитические указатели; внутриареальные зоны; морфологическая, региональная, жанровая зональная, ладо-звукорядная, ритмоструктурная, стилевая, фактурная, функциональная дифференциации инструментов и наигрышей Антологии; региональная документация; белые хорваты, бойки, Буковина, Галичина, гуцулы, Закарпатье, Черемош, Прут, Тисса; половозрастная, социально-профессиональная стратиграфия; идиофоны, мембранофоны, свободные аэрофоны, соударяемые идиофоны, трубы, флейты, фрикционные, хордофоны, шалмеи; колядный, ритуальный, хоровод-наигрыш-песня, словарь понятий об инструментах, музыкальных и этнографических реалиях

В. И. Лавришин

В. В. АНДРЕЕВ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ОРКЕСТРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ УРАЛА И ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассказывается о влиянии В. В. Андреева на становление и развитие на Урале оркестрового исполнительства на русских народных инструментах. Речь идет о гастрольной поездке Великолукского оркестра народных инструментов на Урал, а также об учениках великого дирижера, продолжателях его дела.

Ключевые слова: оркестровое исполнительство, русские народные инструменты, В. В. Андреев, В. Е. Авксентьев, В. В. Знаменский

С. В. Пташенко

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ В БАЯННОМ ТВОРЧЕСТВЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ

В рамках трех предложенных периодов рассматривается проблема становления и развития танцевальных жанров в баянном творчестве украинских и российских композиторов. Аналитическому, историческому и исполнительскому анализу подвергнуты малоизвестные и часто исполняемые опусы обозначенных жанров в современном профессиональном баянном репертуаре. Оценивая уровень композиторского мастерства, средства художественной выразительности произведений, автор определяет их место в современной исполнительской практике, направленность на определенные слушательские группы.

Ключевые слова: баян, баянные произведения, баянная фактура, средства художественной выразительности, танцевальные жанры, композиторы-баянисты, баянное исполнительство

О. Б. Буксикова, Ш. Б. Майны

ПРОБЛЕМЫ ТРАНСФОРМАЦИИ НАРОДНЫХ ИГР ТУВИНЦЕВ В СОВРЕМЕННОМ СЦЕНИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ

Рассматриваются проблемы трансформации народных игр тувинцев в хореографических композициях, национальных балетах, музыкально-драматических спектаклях.

Ключевые слова: Тува, народная игра, национальный танец

Ч. А. Кара-оол

ЗАКЛИЧКИ В ДЕТСКОМ ОБРЯДОВОМ ФОЛЬКЛОРЕ ТЫВИНЦЕВ

Рассмотрен такой жанр детского обрядового фольклора тувинцев, как заклички. Раскрываются особенности жанра закличек, его значение в традиционной культуре тувинцев.

Ключевые слова: детский фольклор, детский обрядовый фольклор, заклички

Б. В. Куприянов, С. Г. Косарецкий

ПРОБЛЕМЫ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

На основе данных социологического исследования делается вывод о существенных различиях в кадровом составе учреждений дополнительного образования, относящихся к различным организационно-правовым формам и видам собственности. В статье выдвигаются предположения об относительно благоприятной ситуации в негосударственных и автономных образовательных учреждениях, указывается на менее благополучные показатели в казенных и муниципальных УДОД.

Ключевые слова: учреждения дополнительного образования детей, негосударственные, автономные, казенные, бюджетные

Ф. Ф. Бикметов

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.)

Рассматривается содержание деятельности культурно-просветительных учреждений Рабоче-крестьянской Красной армии на фронтах Великой Отечественной войны по организации военно-технической пропаганды как специфического направления агитационно-пропагандистской работы учреждений культуры в годы войны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, культурно-просветительная работа, политико-просветительные учреждения, технические средства пропаганды, печатные средства пропаганды, организация военно-технической пропаганды, система военно-технической пропаганды, формы военно-технической пропаганды, армейские клубы, агитбригады

А. А. Авдашкин

ФОРМИРОВАНИЕ ДИАСПОР В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ: 1989–2003 гг.

Рассматривается процесс формирования диаспор в Челябинской области. Предложены критерии современного феномена диаспоральности, типологическая схема диаспор региона, а также исследованы основные тенденции их развития в региональном сообществе в период с 1989 по 2003 г.

Ключевые слова: диаспоры, формирование диаспор, Челябинская область, «старые» и «новые» диаспоры

Я. В. Кириллова

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЦЕССА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Изложены результаты исследования, направленного на выявление ценностно-мотивационной сферы студентов-первокурсников Уральского государственного университета физической культуры. Проблема рассматривается с точки зрения профессиональной подготовки студентов и роли педагогического сопровождения в процессе обучения в вузе.

Ключевые слова: эффективность образовательного процесса, система ценностей, ценностные ориентации студентов, профессиональное развитие, педагогическое сопровождение

РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ

Б. В. Куприянов, С. Г. Косарецкий

ПРОБЛЕМЫ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

На основе данных социологического исследования делается вывод о существенных различиях в кадровом составе учреждений дополнительного образования, относящихся к различным организационно-правовым формам и видам собственности. В статье выдвигаются предположения об относительно благоприятной ситуации в негосударственных и автономных образовательных учреждениях, указывается на менее благополучные показатели в казенных и муниципальных УДОД.

Ключевые слова: учреждения дополнительного образования детей, негосударственные, автономные, казенные, бюджетные

М. П. Русинова, С. А. Днепров

ВАЖНЕЙШИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УРАЛЬСКОГО ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Рассматривается деятельность Уральского общества любителей естествознания, возникшего в Екатеринбурге во второй половине XIX в. Выделены и охарактеризованы основные направления деятельности этой организации. Определена роль Уральского общества любителей естествознания в развитии народного образования Урала.

Ключевые слова: Уральское общество любителей естествознания, образование, земства, развитие,

педагогические курсы, наглядность, музей, университет

Ф. Ф. Бикметов

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.)

Рассматривается содержание деятельности культурно-просветительных учреждений Рабоче-крестьянской Красной армии на фронтах Великой Отечественной войны по организации военно-технической пропаганды как специфического направления агитационно-пропагандистской работы учреждений культуры в годы войны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, культурно-просветительная работа, политико-просветительные учреждения, технические средства пропаганды, печатные средства пропаганды, организация военно-технической пропаганды, система военно-технической пропаганды, формы военно-технической пропаганды, армейские клубы, агитбригады

А. А. Авдашкин

ФОРМИРОВАНИЕ ДИАСПОР В ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ: 1989–2003 гг.

Рассматривается процесс формирования диаспор в Челябинской области. Предложены критерии современного феномена диаспоральности, типологическая схема диаспор региона, а также исследованы основные тенденции их развития в региональном сообществе в период с 1989 по 2003 г.

Ключевые слова: диаспоры, формирование диаспор, Челябинская область, «старые» и «новые» диаспоры

Я. В. Кириллова

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЦЕССА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Изложены результаты исследования, направленного на выявление ценностно-мотивационной сферы студентов-первокурсников Уральского государственного университета физической культуры. Проблема рассматривается с точки зрения профессиональной подготовки студентов и роли педагогического сопровождения в процессе обучения в вузе.

Ключевые слова: эффективность образовательного процесса, система ценностей, ценностные ориентации студентов, профессиональное развитие, педагогическое сопровождение